



# Teatro y Comunicación Escénica

Carrera

## Teatro y Comunicación Escénica



BIENVENIDO A CREAR

### Título

Actriz/Actor y Comunicador Escénico.

### Grado

Licenciatura en Artes Escénicas.

### Modalidad/Jornada

Presencial/Vespertina.

### Perfil de Egreso

El Actor/Actriz y Comunicador Escénico egresado de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica es un artista y profesional que expresa sus ideas a través del Arte, sensible a su medio social y a las nuevas tendencias artísticas, contribuyendo al escenario nacional de las artes, desde un punto de vista original y consecuente con los valores éticos propios de la profesión.

Su ejercicio artístico es un aporte al pensamiento y a la reflexión crítica sobre la disciplina teatral en particular, el arte en general, y sobre el vínculo del artista con la sociedad. Para esto, gestiona y concreta proyectos artísticos y culturales propios o ajenos, y dispone de las distintas especialidades del Teatro como medios de comunicación y expresión, tanto la Actuación, como la Dramaturgia, la Dirección Teatral y la Pedagogía Teatral.

Con su amplia formación académica, tanto en el aspecto teórico como en el entrenamiento físico y vocal adquirido, y el manejo adecuado de las técnicas teatrales específicas, es capaz de aplicar todo lo anterior en su trabajo artístico y transmitirlo en espacios de enseñanza-aprendizaje de forma responsable, confiable, con iniciativa y autonomía.

Con las competencias adquiridas en su formación académica, organiza trabajos en equipo, es creativo en la solución de problemas, se distingue por su liderazgo positivo y es un agente transformador de la realidad en distintos ambientes artísticos, culturales, institucionales, gubernamentales, políticos, pedagógicos, empresariales y de responsabilidad social.

### Campo Ocupacional

- Actuación para teatro y medios audiovisuales.
- Especialidades teatrales: dirección, producción, diseño escénico, dramaturgia, danza, pedagogía.
- Gestión y producción cultural.
- Docencia e investigación.
- Teatro aplicado a medios pedagógicos y sociales.

### Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial de Universidad UNIACC incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje.

La infraestructura de la institución permite a sus alumnos realizar un proceso formativo exhaustivo, con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

Carrera

# Teatro y Comunicación Escénica



BIENVENIDO A CREAR

**Título**

Actriz/Actor y Comunicador Escénico.

**Grado**

Licenciatura en Artes Escénicas.

**Modalidad/Jornada**

Presencial/Vespertina.

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Actuación I: Improvisación y Juego Teatral	Actuación II: Acción y Relato	Actuación III: Realismo	Actuación IV: Puesta en Escena Realista	Actuación V: Poéticas Contemporáneas I	Actuación VI: Poéticas Contemporáneas II	Actuación VII: Poéticas Contemporáneas III	Taller de Compañía Escénica: Montaje Teatral de Egreso		
Movimiento I: Percepción Corporal	Movimiento II: Acción y Espacio	Movimiento III: Lenguajes Corporales	Movimiento IV: Danza Contemporánea	Movimiento V: Teatro Gestual	Movimiento VI: Técnicas Circenses	Movimiento VII: Baile	Taller de Compañía Escénica: Entrenamiento Físico y Vocal		
Voz I: Percepción Vocal	Voz II: Acción y Palabra	Voz III: Interpretación Vocal	Voz IV: Investigación Lenguajes Vocales	Voz V: Canto	Voz VI: Radio, Doblajes y Locuciones	Dirección Teatral	Taller de Compañía Escénica: Diseño Escénico		
Taller de Introducción Profesional: Teorías del Arte	Historia del Teatro Universal I	Historia del Teatro Universal II	Teatro Chileno y Latinoamericano	Teoría y Estética Teatral	Dramaturgia	Teatro y Educación	Taller de Compañía Escénica: Gestión y Producción		
Taller de Expresión Oral y Escrita		Taller de Maquillaje		Taller de Diseño Teatral I: Escenografía e Iluminación	Taller de Diseño Teatral II: Vestuario				
					Actuación para Televisión y Cine I	Actuación Para Televisión y Cine II			
Taller de Aprendizaje	Comunicación Social	Comunicación Interpersonal	Taller de Artes Integradas				Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Integración Profesional	Taller de Titulación

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podrá tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.



INSTITUCIÓN NO ACREDITADA

INSTITUCIÓN AUTÓNOMA RECONOCIDA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE

(56) 22640 6151  
+569 7382 6350

admisión@uniacc.cl  
uniacc.cl