



INSTITUCIÓN
NO ACREDITADA

INSTITUCIÓN AUTÓNOMA
RECONOCIDA POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN DE CHILE

UNIACC.CL
universidad.uniacc@uniacc.cl



AGENDA
CULTURAL

02
/18
OCT-NOV

UNIVERSIDAD UNIACC

INCLUSIVA • CREATIVA • VANGUARDISTA

CONTENIDOS

*arte
música
cine
creatividad
innovación
vida*

En **Universidad UNIACC** vemos la cultura como un eje del desarrollo social, por ello, damos acceso a diferentes expresiones artísticas, en la que cada persona pueda ser parte de las ideas del mañana.

Destacados

09
Oct.

Facultarte 2018

Celebración del día de la Facultad de Artes de la Comunicación, en el que todos los estudiantes de las carreras que la integran se unen en torno al arte y la cultura, a través de presentaciones de música, danza, teatro, exposiciones, foro con artistas destacados y transmisión audiovisual del evento.

De 10:00 a 14 hrs. en el Patio central, Campus Central.

Concierto Carlitos Nabas

Última fecha de Conciertos docentes de la Escuela de Música y Sonido. Carlitos Nabas es un proyecto musical formado por Pato Trujillo (guitarra), Rodrigo Gálvez (batería), Juan Pablo "Ritmo" De la Fuente (bajo y coros), José Arratia (saxo), Felipe Camus (trombón) y Carlos Nabalón (voz, piano y guitarra). Dentro del formato canción popular, con un lenguaje transversal y la fusión de arreglos musicales Funk, Rock y R&B.

19:30 hrs. Sala de Conciertos EMS, Campus Sur.

20
Oct.

15° Festival de Teatro Escolar UNIACC 2018

El sábado 20 de octubre, cinco colegios previamente seleccionados mostrarán sus trabajos en las salas de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica. Se hará entrega de un premio al Mejor Actor y Mejor Actriz, consistente en media beca para ser utilizada en cualquiera de las carreras impartidas por nuestra Universidad.

Además se entregará un reconocimiento a:

- Mejor Dirección
- Mejor puesta en escena

Se realizará un Taller de Actuación, dirigido a todos los participantes, impartido por un destacado profesor de nuestra escuela.

De 10:00 a 19:00 hrs. Salas de Teatro 1, 2 y 4.

03 / Oct.

Talleres de grabado para Diseño Vespertino, en Taller de grabado.

Se dictará tres series de talleres de grabado: a la Piroxilina, xilografía y grabado con ácido, comenzando en octubre con grabado a la Piroxilina.

Talleres de grabado a la piroxilina, el 3, 8, 10 y 17 de octubre, a las 19:00 hrs.
Los Jesuitas 559, Providencia

Talleres de grabado para Diseño Diurno, en Taller de grabado.

Se dictará dos series de talleres de grabado: Xilografía y grabado con ácido, comenzando en octubre con Xilografía.

Talleres de grabado a la xilografía, el 3, 8, 10 y 17 de octubre, a las 15:00 horas,
Los Jesuitas 559, Providencia

08 / Oct.
Seminario Siggraph Chile 2018.

Charlas y Workshop durante toda la jornada para estudiantes, egresados y docentes. Los expositores son profesionales destacados de la industria internacional, los estudios Pixar, Dreamworks, entre otros.

Entre el 8 y el 11 de octubre, GAM y Escuela de Comunicación Digital. Durante toda la jornada.

Clase magistral: Vivienda, entre lo privado y lo colectivo.

Debate entre tres arquitectos sobre las diversas estrategias de diseño en diferentes escalas de intervención, en vivienda privada y colectiva. Modera: Schafic Abuter.
19:30 horas, Los Jesuitas 559, Providencia.

12 / Oct.
Día del Traductor en UNIACC: Desafíos de la Traducción en el siglo XXI.

Actividad orientada a celebrar el Día del Traductor a partir de una instancia de diálogo y reflexión sobre las tendencias y desafíos de la profesión.

10:00 hrs, Auditorium UNIACC.
Av. Salvador 1200, Providencia.

12 / Oct.
Charla Manfred Werder.

El compositor suizo Manfred Werder actualizará su partitura "20170". La presencia de Manfred Werder en Chile, se produce en el marco del programa "COINCIDENCIA" de intercambios culturales Suiza-América del sur de la Fundación suiza para la cultura.

<https://et-musica.cl/manfred-werder-octubre-2018/>
<http://manfred-werder.blogspot.com/>

Sala de Conciertos EMS, Campus Sur.
17:30 hrs.

16 / Oct.
Cobertura Audiovisual Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Un grupo de estudiantes de Comunicación Audiovisual estarán durante toda la semana del festival, realizando entrevistas y grabaciones de las charlas, eventos y proyecciones, además de participar en las reuniones de industria con los invitados y participantes del mundo audiovisual latinoamericano.

Entre los días 16 y 20 de octubre. Actividades durante todo el día.

23 / Oct.
La Pichanga.

Se realiza el evento "La Pichanga", actividad que cada año convoca, tanto el área académica como el alumnado e invitados externos. Se realizará con el mismo espíritu colaborativo y de identidad que lo caracteriza en años anteriores.

Este año se invita a tres profesionales a exponer temáticas de Diseño, que culminan en un conservatorio colectivo, compuesto por Patricio González: Tipografía, Rodrigo Farías: Producción de moda editorial y Héctor Arriagada: Tecnologías digitales.

Actividades entre 10:15 y 17:00 hrs.

Revisa todas las actividades en el sitio
uniacc.cl/actividades

25 / Oct.

Casos de éxito en Comunicación Digital: Claves para conectar con las audiencias.

Foro panel que expone casos de éxito en comunicación digital (medios y corporativo), para analizar las herramientas y tendencias que profesionales de la comunicación están implementando en sus estrategias de comunicación.

19:00 horas, auditorium UNIACC Av. Salvador 1200, Providencia.

Ciclo Verso & Melodía.

Ciclos de conversación para profundizar en la metodología de trabajo existente en la creación de la canción. Participan los siguientes invitados: Francisca Valenzuela, Rulo, Pablo Ilabaca y La Pájara.

25 y 31 de octubre, 8 y 15 de noviembre.
19:00 horas, Editorial Catalonia (Oficina central) Santa Isabel 1235.

8va Bienal Internacional de Tipografía, Sala de exposiciones y eventos de Persa Víctor Manuel.

Invitación abierta de la Escuela de Diseño: el 25 de octubre a estudiantes, y el 27 a todo público, en la sala de exposiciones y eventos de Persa Víctor Manuel.

29 / Oct.

Seminario de Investigación en Psicoterapia: Desafíos y oportunidades para el ejercicio clínico del Psicólogo.

Actividad orientada reflexionar sobre los desafíos de la psicoterapia en el ejercicio Clínica de la Profesión y Oportunidades de la Investigación para potenciar la disciplina.

19:00 horas, Auditorium UNIACC, Av. Salvador 1200, Providencia.

30 / Oct.

Clase magistral de Carlos Granés sobre el libro "El Puño Invisible".

Carlos Granés ha impartido conferencias sobre literatura y arte en universidades e instituciones culturales de Colombia, España y Argelia. Con "El puño invisible" recibió el Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco.

Los Jesuitas 559, Providencia.

14 / Nov.

Competencias profesionales del bibliotecólogo en el siglo XXI: Habilidad en el uso, aprendizaje y adecuación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Actividad orientada a abordar las competencias y habilidades profesionales que deberían estar presentes en los bibliotecólogos en el actual escenario global.

19:00 hrs Av. Salvador 1200, Providencia.

17 / Nov.

Festival de Danza, Chillán.

Todos los años la Corporación Cultural de Chillán, realiza un encuentro e invita a los estudiantes de danza de la Universidad UNIACC para realizar una muestra y compartir conocimiento con el medio dancístico.

Debate: Colectivos y organizaciones para la puesta en valor patrimonial.

Debate moderado por el arquitecto Luis Rojas sobre los principios, formas de organización y financiamiento de entidades profesionales vinculadas con el patrimonio.

11:00 hrs, Los Jesuitas 559, Providencia.

26 / Nov.

"Antígona".

Montaje de egreso de los estudiantes de 8° semestre de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica, bajo la dirección del destacado académico y director teatral, Jesús Urqueta.

26, 27 y 28 de noviembre. 20:00 horas Sala Teatro 1, Escuela de Teatro y Comunicación Escénica.

Revisa todas las actividades en el sitio uniacc.cl/actividades