



Música y Composición Mención Canción

5

AÑOS

CARRERA DE PREGRADO

ACREDITADA

HASTA EL 9 DE DICIEMBRE DE 2021

MODALIDAD PRESENCIAL

AGENCIA ACREDITADORA DE CHILE

Carrera

Música y Composición Mención Canción

UNIVERSIDAD
UNIACC
BIENVENIDOS A CREAR

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

Título

Músico y Compositor, Mención Canción.

Grado

Licenciado en Artes Musicales.

Perfil de Egreso

Como músico y compositor de la Escuela de Música y Sonido (EMS) de Universidad UNIACC desarrollarás habilidades y conocimientos para crear música aplicada, para distintos medios de comunicación. De igual manera, podrás crear canciones, como todo tipo de expresiones musicales destinadas a ser un aporte artístico desde tu quehacer compositivo. Esta carrera contempla las menciones Medios (audiovisuales), Canción y Producción Musical.

Tendrás una formación musical completa e integral, que contempla la lectoescritura de partituras, el arreglo, el contrapunto y manejo de diversos estilos. Realizarás las distintas etapas presentes en el proceso de la creación y producción musical, apoyado en los recursos que entregan las nuevas tecnologías. Estudiando un instrumento de tu elección, te desenvolverás con agrupaciones.

Estudia Música y Composición, Mención Canción, en Universidad UNIACC

Propio de tu mención, desarrollarás la composición de canciones por medio de la construcción de letras, contemplando su carácter lírico, expresivo y estructural. También adquirirás herramientas para la gestión y producción de tus creaciones musicales.

Como parte de la Facultad de Artes de la Comunicación, tu carrera se integra con diversas disciplinas artísticas, tales como Teatro, Danza y Coreografía, Comunicación Escénica y Comunicación Audiovisual, entre otras.

Cultiva y expresa tu creatividad, aprende haciendo. En los mundos multidisciplinarios del arte abrirás tus perspectivas para desarrollar tu vocación musical.

Campo Ocupacional

- Proyectos autorales de creación, instrumental y/o canción.
- Proyectos de producción musical comercial y/o independiente.
- Proyectos escénicos y artes integrales.
- Proyectos multimediales y de desarrollo web.
- Autogestión.
- Medios de comunicación (televisión y radios).
- Estudios de grabación.
- Productoras audiovisuales (cine y publicidad).

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

Carrera

Música y Composición Mención Canción

Título
Músico y Compositor, Mención Canción.

Grado
Licenciado en Artes Musicales.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Taller de Introducción Profesional: Instrumento I, Composición I	Composición II: Técnicas y Proyecto Personal	Composición III: Técnicas y Proyecto Personal	Composición IV: Técnicas y Proyecto Personal	Composición V: Técnicas y Proyecto Personal	Composición VI: Técnicas y Proyecto Personal	Taller Composición Canción I: Lírica - Estilos	Taller Composición Canción II: Lírica - Autoría		
	Instrumento II: Práctica Individual	Instrumento III: Práctica Individual	Instrumento IV: Práctica Individual	Instrumento V: Práctica Individual	Instrumento VI: Práctica Individual	Instrumento VII: Práctica Individual	Instrumento VIII: Práctica Individual		
Armonía I: Teórico - Instrumental	Armonía II: Teórico - Instrumental	Armonía III: Teórico - Instrumental	Armonía IV: Teórico - Instrumental	Armonía V: Teórico - Instrumental	Armonía VI: Jazz - Popular Avanzada	Negocio y Mercado	Mezcla y Mastering: Herramientas, Técnicas y Procesos		
Lenguaje I: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI: Transcripción y Análisis				
Cultura Musical I: Audición y Análisis Clásico	Cultura Musical II: Audición y Análisis Popular	Contrapunto I: Conducción de Voces	Contrapunto II: Conducción de Voces	Arreglos I: Medios Instrumentales Banda	Arreglos II: Medios Instrumentales Mixtos	Arreglos III: Estilos Populares	Arreglos IV: Estilos Latinoamericanos		
				Ensamble I: Montaje Arreglos I	Ensamble II: Montaje Arreglos II	Ensamble III: Análisis y Montaje	Ensamble IV: Montaje e Improvisación		
Taller de Expresión Oral y Escrita		Tecnología Musical I: Editor Midi	Tecnología Musical II: Editor Audio Digital	Sonido I: Fundamentos	Sonido II: Estación Digital	Estudios de Grabación I: Técnicas de Grabación	Estudios de Grabación II: Grabación de Proyectos		
Taller de Aprendizaje	Comunicación Interpersonal	Comunicación Social	Taller de Artes Integradas					Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Integración Profesional
									Taller de Titulación

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.