

# Música e Interpretación

## Carrera Música e Interpretación



BIENVENIDOS A CREAR

MODALIDAD			
ONLINE	SEMPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

### Título

Músico e Intérprete con Mención en Canto, Piano, Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Percusión Latina, Saxo, Trompeta, Trombón, Clarinete o Contrabajo.

### Grado

Licenciado en Artes Musicales.

### Descripción del Programa

En la carrera de Música e Interpretación de Universidad UNIACC desarrollarás habilidades técnicas y de sentido estético para una interpretación musical de nivel profesional. Integrando una formación cultural y tecnológica de excelencia, tendrás una extensa y sistemática práctica en tu instrumento, transitando por distintos estilos y expresiones musicales de orientación principalmente popular.

El programa académico fomenta una línea de integración interdisciplinaria, tanto con la carrera de Música y Composición, como con las de la Facultad de Artes de la Comunicación. Te desarrollarás como músico trabajando con diversas disciplinas artísticas, tales como Composición Musical, Teatro, Danza y Coreografía, Comunicación Escénica y Comunicación Audiovisual, entre otras.

Cultiva y expresa tu creatividad, aprende haciendo. En mundos multidisciplinarios del arte, abrirás tus perspectivas para desarrollar tu vocación musical.

Estudia Música e Interpretación en Universidad UNIACC.

El músico e intérprete de Universidad UNIACC posee las habilidades para desempeñarse en el medio profesional como intérprete musical. Con una extensa e intensa formación en lectoescritura de partituras aplicada en su instrumento, es conocedor de las artes musicales, cultivando una variedad de estilos y repertorios asociados a tendencias propias de la música popular.

Domina variadas técnicas del lenguaje interpretativo en su instrumento, contemplando un perfil escénico para su propuesta. Desarrolla también habilidades en la práctica grupal de ensamble, en recursos de improvisación, junto con aplicar estrategias comunicacionales en la difusión de su trabajo.

### Campo Ocupacional

- Proyectos musicales en distintos formatos de la música popular (orquestas, bandas, solistas).
- Músico intérprete de sesión (estudio de grabación y proyectos asociados).
- Proyectos de producción musical comercial y/o independiente.
- Proyectos escénicos y artes integrales.
- Proyectos multimediales y de desarrollo web.
- Productoras audiovisuales de cine, televisión y radios.

### Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

**Título**

Músico e Intérprete con Mención en Canto, Piano, Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, Percusión Latina, Saxo, Trompeta, Trombón, Clarinete o Contrabajo.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

**Grado**

Licenciado en Artes Musicales.

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Taller de Introducción Profesional: Instrumento I. Composición I	Instrumento II: Práctica Individual	Instrumento III: Práctica Individual	Instrumento IV: Práctica Individual	Instrumento V: Práctica Individual	Instrumento VI: Práctica Individual	Instrumento VII: Práctica Individual	Instrumento VIII: Práctica Individual		
	Lectura de Partituras II: Práctica Grupal	Lectura de Partituras III: Práctica Grupal	Lectura de Partituras IV: Práctica Grupal	Lectura de Partituras V: Práctica Grupal	Lectura de Partituras VI: Práctica Grupal	Lectura de Partituras VII: Práctica Grupal	Lectura de Partituras VIII: Práctica Grupal		
	Taller Instrumental II: Banda	Taller Instrumental III: Banda	Taller Instrumental IV: Banda	Taller Instrumental V: Estilo Popular	Taller Instrumental VI: Estilo Rock	Taller Instrumental VII: Estilo Jazz	Taller Instrumental VIII: Estilo Latinoamericano		
Armonía I: Teórico - Instrumental	Armonía II: Teórico - Instrumental	Armonía III: Teórico - Instrumental	Armonía IV: Teórico - Instrumental	Armonía V: Teórico - Instrumental	Armonía VI: Jazz - Popular Avanzada	Negocio y Mercado	Gestión Artística		
Lenguaje I: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI: Transcripción y Análisis	Taller Corporal	Imagen y Estilo		
Cultura Musical I: Audición y Análisis Clásico	Cultura Musical II: Audición y Análisis Popular					Repertorio I	Repertorio II		
				Ensamble I: Montaje Arreglos I	Ensamble II: Montaje Arreglos II	Ensamble III: Análisis y Montaje	Ensamble IV: Montaje e Improvisación		
Taller de Expresión Oral y Escrita	Editor de Partituras	Tecnología Musical I: Editor Midi				Estudio de Grabación I: Músico de Sesión	Estudio de Grabación II: Músico de Sesión		
Taller de Aprendizaje	Comunicación Interpersonal	Comunicación Social	Taller de Artes Integradas					Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Integración Profesional
									Taller de Titulación

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.