

01
/19
MAR-ABR

CONTENIDOS

arte
música
cine
creatividad
innovación
vida

En **Universidad UNIACC** vemos la cultura como un eje del desarrollo social, por ello, damos acceso a diferentes expresiones artísticas, en la que cada persona pueda ser parte de las ideas del mañana.

UNIVERSIDAD UNIACC
INCLUSIVA • CREATIVA • VANGUARDISTA

Destacado

21 Mar.
Colloquium

Javier Farías presenta su nueva composición, junto al uso de elementos de la música de jazz, flamenco, guitarra clásica y producción musical.

Descripción: En una hora y media, Javier Farías aborda los elementos utilizados en este nuevo proyecto, el cual fue producido por Sebastián Rehbein (docente EMS) y en el que participa el guitarrista Mike Stern.

Esta conferencia está abierta a un público diverso, desde guitarristas clásicos y de jazz, compositores, productores musicales, hasta estudiantes de música.

Javier Farías ha recibido los premios Fromm Music Foundation que otorga la Universidad de Harvard, Maryland State Individual Award, New Music USA, ASCAP, Andrés Segovia y Michele Pittaluga.

La carrera de Mike Stern abarca tres décadas y una discografía que incluye más de una docena de grabaciones. Ha sido nominado en seis ocasiones a los premios GRAMMY®.

Jueves 21 de marzo
Sala P130 - Escuela de Música y Sonido
(Campus Poniente UNIACC)
16:00 a 18:00 horas
Cupos: 25 asistentes

14 / Mar. *Escuela de Periodismo*

Clase Magistral:

“El Rol del Periodismo y de la comunicación en la era del Fake News”

Actividad de inauguración del año académico de la Escuela de Periodismo, orientada a abordar el rol del periodismo y de la comunicación, las nuevas tendencias y sus alcances en el contexto de la posverdad.

Alberto Arébalos, CEO de Milenium Group. Periodista y ex ejecutivo de Cisco, Google y Facebook. Autor de los libros “La Revolución Horizontal” y “Reputación en la Era del Control Social”.

Jueves 14 de marzo, 16:00 horas.
Auditorium UNIACC (Av. Salvador, 1200, Providencia)

19 / Mar. *Conferencia:*

“Comprensión Psicodinámica de los Síntomas Psicológicos”

Actividad que da inicio al año académico de la Escuela de Psicología, orientada a profundizar en los factores asociados a la formación de síntomas psicológicos desde una perspectiva comprensiva, basada en la construcción del psiquismo dinámico.

Ety Rapaport, Psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Psicoterapeuta Psicoanalítica, ICHPA. Supervisora Clínica Acreditada, Comisión Nacional de Psicólogos Clínicos. Referente en Psicodiagnóstico Clínico.

Martes 19 de marzo, 18:30 horas.
Auditorium UNIACC (Av. Salvador, 1200, Providencia)

Escuela de Psicología

29 / Mar. *Lanzamiento online del Catálogo:*
“Hechizos y Encantamientos”
seminario de Artes Mediales.

Esta publicación da cuenta del evento realizado por la escuela en Junio 2018 donde se expusieron los procesos de trabajo y obra de nuestros docentes y otros destacados artistas mediales. Esta publicación se alojará en el sitio ISUU bajo la cuenta de Escuela_Artes_Uniacc.

05 / Abr. **“Taller de creación musical para artes escénicas”**
Por Ángela Acuña

Este taller de creación, que tiene una duración de seis semanas, busca acercar a los estudiantes al trabajo de la composición musical para teatro y danza. Se entregarán herramientas y contenidos desarrollados por Ángela Acuña en sus 25 años de experiencia en la escena. El taller finalizará con un concierto abierto a la comunidad para dar cuenta del trabajo compositivo logrado durante estas seis semanas.

Viernes 05 - 12 - 26 de abril; 3 - 10 - 17 de mayo 2019
Estudio A - Escuela de Música y Sonido (Campus Poniente UNIACC)
10:15 a 11:45 horas
Cupos: 16 asistentes

18 / Abr. *“Residencia de Grabado:*
El proceso de obra como proyecto artístico”
Exposición de Javiera Ruiz en Galería de Escuela de AAVV

En el contexto de la primera residencia artística de grabado en el taller de la escuela de Artes Visuales, se invita a la artista recién egresada de la Universidad de Concepción y ayudante del taller de grabado de esa institución a hacer una muestra de su proceso de investigación y trabajo en nuestro taller. Esta muestra incluye grabados finales con técnicas tradicionales y otras versiones que incluyen intervenciones desplazando la técnica tradicional hacia la gráfica. La intención de esta exposición es acercar al público general y a nuestros estudiantes al lenguaje del grabado y a las dinámicas de experimentación e investigación de procesos de obra exponiendo todos los productos de este proceso como parte de la obra.

Del 18 de Abril al 17 de Mayo. Inauguración: 18 de abril, 18:00 horas.

26 / Abr.
Escuela de Danza y Coreografía
“Día de la Danza”

El Día Internacional de la Danza se celebra cada 29 de abril en honor al nacimiento del maestro francés Jean Georges Noverre, padre del Ballet de Acción. Esta fecha fue establecida por la UNESCO, en 1982. La organización de la programación de la muestra está a cargo de los alumnos de 4° año, como parte de la asignatura Taller de Experimentación Coreográfica II.

10:00 a 17:00 horas - Patio Central

29 / Abr.
Escuela de Comunicación Audiovisual
Master Class
“Corto Documental Musical”

A cargo de Sergio Castro, Ganador IN-EDIT 2018.

Lunes 29 de Abril, 12:00 horas.
Centro Cultural GAM.