

Diplomado en Crítica y Postmodernismo en Música Popular

Diplomado en Crítica y Postmodernismo en Música Popular

MODALIDAD			
ONLINE	SEMPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Duración
1 semestre.

Perfil de Egreso

El graduado del Diplomado en Crítica y Postmodernismo en Música Popular de Universidad UNIACC es un profesional capaz de analizar y realizar procesos investigativos que involucran a la música como expresión de cultura y signo de su tiempo. Conoce las soluciones formales del discurso musical más relevantes en la historia occidental, así como su aplicación en la música popular actual. También extrae información técnico-creativa a través de la observación analítica de obras musicales, junto con utilizar adecuadamente los recursos expresivos de diversos instrumentos musicales.

A su vez, desarrolla el pensamiento crítico, analizando reflexivamente el acaecer de la música popular en los siglos XX y XXI, en tanto expresión marcada por la posibilidad técnica de la reproducción, como hito condicionante en la percepción y apreciación estética de nuestra época.

El programa es un espacio desde el cual sitúa y formula proyectos musicales, participando en relaciones de trabajo colaborativo y siendo consciente del compromiso procedimental y actitudinal que en ello hay implicado.

Requisitos de Ingreso

- Postulantes chilenos y extranjeros que ingresen a un Magíster en Universidad UNIACC deben presentar su grado de licenciado o un título profesional, original o legalizado ante notario, cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalentes a los necesarios para obtener el grado de licenciado. Tratándose del postulante extranjero, éste deberá presentar su grado académico o título profesional apostillado o visado por el Consulado chileno en el país de origen y en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile.
- Presentar fotocopia clara y legible de ambas caras de la cédula de identidad.
- Cumplir con los demás requisitos que para el ingreso establezca la Universidad, para el programa que se trate.

Descripción de la Modalidad

La modalidad semipresencial combina la utilización de recursos innovadores de enseñanza-aprendizaje, a través de un espacio de aprendizaje digital y clases presenciales en Universidad UNIACC. Asimismo, facilita la autogestión del tiempo y la compatibilización de estudios, trabajo y vida personal.

Diplomado en Crítica y Postmodernismo en Música Popular

Duración
1 semestre.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Pertenece al Magíster en Estética de Música Popular

SEMESTRE 1
Escuela de Frankfurt y Contemporaneidad (Música y Crítica)
Análisis y Aplicación Práctico-Musical II: Análisis Sintáctico y Organología Orquestal

- No requiere de conocimientos ni práctica instrumental previa.
- El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.