



Diplomado en Fundamentos Estéticos de Música Popular

Diplomado en Fundamentos Estéticos de Música Popular

MODALIDAD			
ONLINE	SEMPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Duración
1 semestre.

Perfil de Egreso

El graduado del Diplomado en Fundamentos Estéticos de Música Popular de Universidad UNIACC es un profesional capaz de analizar y realizar procesos investigativos que involucran a la música como expresión de cultura y signo de su tiempo. Conoce fundamentos estéticos de la música y su desarrollo histórico, tensionando diversas teorías contextualizadas que han servido de base para el establecimiento de un corpus orgánico musical en la cultura de occidente.

A su vez, aplica vínculos existentes entre poesía y melodía en la canción popular chilena, identificando parte de las estructuras literarias presentes en nuestras músicas, sus contextos históricos, recursos estéticos, asuntos interpretativos, elementos organológicos. También reconoce aspectos fundamentales para la apreciación musical, en nuestro contexto marcado por la masividad, audiovisión e inmediatez.

El programa es un espacio desde el cual sitúa y formula proyectos musicales, participando en relaciones de trabajo colaborativo y siendo consciente del compromiso procedimental y actitudinal implicados en ello.

Requisitos de Ingreso

- Postulantes chilenos y extranjeros que ingresen a un Magíster en Universidad UNIACC deben presentar su grado de licenciado o un título profesional, original o legalizado ante notario, cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalentes a los necesarios para obtener el grado de licenciado. Tratándose del postulante extranjero, éste deberá presentar su grado académico o título profesional apostillado o visado por el Consulado chileno en el país de origen y en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile.
- Presentar fotocopia clara y legible de ambas caras de la cédula de identidad.
- Cumplir con los demás requisitos que para el ingreso establezca la Universidad, para el programa que se trate.

Descripción de la Modalidad

La modalidad semipresencial combina la utilización de recursos innovadores de enseñanza-aprendizaje, a través de un espacio de aprendizaje digital y clases presenciales en Universidad UNIACC. Asimismo, facilita la autogestión del tiempo y la compatibilización de estudios, trabajo y vida personal.

Diplomado en Fundamentos Estéticos de Música Popular

Duración
1 semestre.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Perteneciente al Magíster en Estética de Música Popular

AÑO 1
SEMESTRE 1
Música Popular y Masividad (La Audiovisión)
Estética de la Música (Fundamentos Fenomenológicos)
Análisis y Aplicación Práctico- Musical I: Lírica, Forma y Organología en la Canción Tradicional Popular Chilena

- No requiere de conocimientos ni práctica instrumental previa.
- El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.