



Magíster en Estética de Música Popular

Magíster en Estética de Música Popular

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Grado Académico

Magíster en Estética con mención en Música Popular.

Duración

4 semestres / 18 meses.

Perfil de Egreso

El graduado del Magíster en Estética de la Música Popular de Universidad UNIACC es un profesional capaz de analizar y realizar procesos investigativos que involucran a la música como expresión de cultura y signo de su tiempo. Conoce los recursos tecnológicos que contemplan tanto la producción como la difusión del quehacer musical, y vincula características distintivas de estilos y géneros musicales, a fenómenos socioculturales que estéticamente éstos manifiestan. Su formación abarca principios fenomenológicos de la estética, como también elementos de la creación y producción de música en una orientación popular, todo fundado en el conocimiento teórico que se encarna a través de la práctica.

Es un profesional que identifica la sintaxis musical, proyectándola al contexto conceptual que a esta expresión sonora anima. Es un espacio desde el cual -participando en relaciones de trabajo colaborativo y siendo consciente del compromiso procedimental y actitudinal que en ello hay implicado- sitúa, formula y planifica proyectos musicales, acudiendo a recursos propios de la metacognición.

Requisitos de Ingreso

- Postulantes chilenos y extranjeros que ingresen a un Magíster en Universidad UNIACC deben presentar su grado de licenciado o un título profesional, original o legalizado ante notario, cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalentes a los necesarios para obtener el grado de licenciado. Tratándose del postulante extranjero, éste deberá presentar su grado académico o título profesional apostillado o visado por el Consulado chileno en el país de origen y en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile.
- Presentar fotocopia clara y legible de ambas caras de la cédula de identidad.
- Cumplir con los demás requisitos que para el ingreso establezca la Universidad, para el programa que se trate.

Descripción de la Modalidad

La modalidad semipresencial combina la utilización de recursos innovadores de enseñanza-aprendizaje, a través de un espacio de aprendizaje digital y clases presenciales en Universidad UNIACC. Asimismo, facilita la autogestión del tiempo y la compatibilización de estudios, trabajo y vida personal.

Magíster en Estética de Música Popular

Grado Académico

Magíster en Estética con mención en Música Popular.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
	●		

Duración

4 semestres / 18 meses.

AÑO 1		AÑO 2		EXAMEN DE GRADO
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	
Música Popular y Masividad (La Audiovisión)	Taller de Proyectos I (Indagación y Discusión)	Taller de Proyectos II (Pre Proyecto de Grado)	Taller de Grado	
Estética de la Música (Fundamentos Fenomenológicos)	Escuela de Frankfurt y Contemporaneidad (Música y Crítica)	Metodología de la Investigación		
Análisis y Aplicación Práctico-Musical I: Lírica, Forma y Organología en la Canción Tradicional Popular Chilena	Análisis y Aplicación Práctico-Musical II: Análisis Sintáctico y Organología Orquestal	Análisis y Aplicación Práctico-Musical III: Producción Musical en el Estudio, y Organología Popular	Análisis y Aplicación Práctico-Musical IV: Taller de Aplicación Práctico-Creativa / Ensamble Virtual	

- Diplomado en Fundamentos Estéticos de Música Popular
- Diplomado en Crítica y Postmodernismo en Música Popular

• No requiere de conocimientos ni práctica instrumental previa.

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.