



Música y Composición Mención Medios

5

AÑOS

CARRERA DE PREGRADO
ACREDITADA
HASTA EL 9 DE DICIEMBRE DE 2021
MODALIDAD **PRESENCIAL**
AGENCIA ACREDITADORA DE CHILE

Carrera

Música y Composición Mención Medios

UNIVERSIDAD

UNIACC

BIENVENIDOS A CREAR

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

Título

Músico y Compositor, Mención Medios.

Grado

Licenciado en Artes Musicales.

Perfil de Egreso

Como músico y compositor de la escuela de Música y Sonido (EMS) de Universidad UNIACC, desarrollarás habilidades y conocimientos para crear música aplicada para distintos medios de comunicación. De igual manera, podrás crear canciones, como todo tipo de expresiones musicales, destinadas a ser un aporte artístico desde tu quehacer compositivo. Esta carrera contempla las menciones Medios (audiovisuales), Canción y Producción Musical.

Tendrás una formación musical completa e integral, que contempla la lectoescritura de partituras, el arreglo, el contrapunto y manejo de diversos estilos. Realizarás las distintas etapas presentes en el proceso de la creación y producción musical, apoyado en los recursos que entregan las nuevas tecnologías. Estudiando un instrumento de tu elección, te desenvolverás con agrupaciones.

Propio de tu mención, compondrás de forma aplicada para medios de comunicación (cine, televisión, teatro, danza, animación digital), desarrollando una observación analítica en cuanto al contexto y campo semántico del relato por musicalizar.

Como parte de la Facultad de Artes de la Comunicación, tu carrera se integra con diversas disciplinas artísticas, tales como Teatro, Danza y Coreografía, Comunicación Escénica y Comunicación Audiovisual, entre otras.

Cultiva y expresa tu creatividad, aprende haciendo. En mundos multidisciplinares del arte, abrirás tus perspectivas para desarrollar tu vocación musical.

Campo Ocupacional

- Proyectos autorales de creación, instrumental y/o canción.
- Proyectos de producción musical comercial y/o independiente.
- Proyectos escénicos y artes integrales.
- Proyectos multimediales y de desarrollo web.
- Autogestión.
- Medios de comunicación (televisión y radios).
- Estudios de grabación.
- Productoras audiovisuales (cine y publicidad).

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

Carrera

Música y Composición Mención Medios

Título
Músico y Compositor, Mención Medios.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	

Grado
Licenciado en Artes Musicales.

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Taller de Introducción Profesional: Instrumento I, Composición I	Composición II: Técnicas y Proyecto Personal	Composición III: Técnicas y Proyecto Personal	Composición IV: Técnicas y Proyecto Personal	Composición V: Técnicas y Proyecto Personal	Composición VI: Técnicas y Proyecto Personal	Taller de Composición Aplicada I: Documental	Taller de Composición Aplicada II: Ficción		
	Instrumento II: Práctica Individual	Instrumento III: Práctica Individual	Instrumento IV: Práctica Individual	Instrumento V: Práctica Individual	Instrumento VI: Práctica Individual				
Armonía I: Teórico - Instrumental	Armonía II: Teórico - Instrumental	Armonía III: Teórico - Instrumental	Armonía IV: Teórico - Instrumental	Armonía V: Teórico - Instrumental	Armonía VI: Jazz - Popular Avanzada	Lenguaje Audiovisual I: Fundamentos - Guion	Lenguaje Audiovisual II: Semiótica - Tendencias		
Lenguaje I: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V: Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI: Transcripción y Análisis				
Cultura Musical I: Audición y Análisis Clásico	Cultura Musical II: Audición y Análisis Popular	Contrapunto I: Conducción de Voces	Contrapunto II: Conducción de Voces	Arreglos I: Medios Instrumentales Banda	Arreglos II: Medios Instrumentales Mixtos	Arreglos III: Estilos Populares	Arreglos IV: Estilos Latinoamericanos		
				Ensamble I: Montaje Arreglos I	Ensamble II: Montaje Arreglos II	Ensamble III: Análisis y Montaje	Ensamble IV: Montaje e Improvisación		
Taller de Expresión Oral y Escrita		Tecnología Musical I: Editor Midi	Tecnología Musical II: Editor Audio Digital	Sonido I: Fundamentos	Sonido II: Estación Digital	Estudios de Grabación I: Técnicas de Grabación	Estudios de Grabación II: Grabación de Proyectos		
Taller de Aprendizaje	Comunicación Interpersonal	Comunicación Social	Taller de Artes Integradas					Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Integración Profesional
									Taller de Titulación

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.