

Teatro y Comunicación Escénica

Carrera

Teatro y Comunicación Escénica

MODALIDAD			
ONLINE	SEMPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	●

Título

Actriz/Actor y Comunicador Escénico.

Grado

Licenciatura en Artes Escénicas.

Perfil de Egreso

El actor/actriz y comunicador escénico egresado de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica es un artista y profesional que expresa sus ideas a través del arte, sensible con su medio social y con las nuevas tendencias artísticas, contribuyendo al escenario nacional de las artes, desde un punto de vista original y consecuente con los valores éticos propios de la profesión.

Su ejercicio artístico es un aporte al pensamiento y a la reflexión crítica sobre la disciplina teatral en particular, el arte en general, y sobre el vínculo del artista con la sociedad. Para esto, gestiona y concreta proyectos artísticos y culturales propios o ajenos, y dispone de las distintas especialidades del teatro como medios de comunicación y expresión, tanto la actuación, como la dramaturgia, la dirección teatral y la pedagogía teatral.

Con su amplia formación académica, tanto en el aspecto teórico como en el entrenamiento físico y vocal adquirido, y el manejo adecuado de las técnicas teatrales específicas, es capaz de aplicar todo lo anterior en su trabajo artístico y transmitirlo en espacios de enseñanza-aprendizaje de forma responsable, confiable, con iniciativa y autonomía.

Con las competencias adquiridas en su formación académica, organiza trabajos en equipo, es creativo en la solución de problemas, se distingue por su liderazgo positivo y es un agente transformador de la realidad en distintos ambientes artísticos, culturales, institucionales, gubernamentales, políticos, pedagógicos, empresariales y de responsabilidad social.

Campo Ocupacional

- Actuación para teatro y medios audiovisuales.
- Especialidades teatrales: dirección, producción, diseño escénico, dramaturgia, danza, pedagogía.
- Gestión y producción cultural.
- Docencia e investigación.
- Teatro aplicado a medios pedagógicos y sociales.

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

Título

Actriz/Actor y Comunicador Escénico.

Grado

Licenciatura en Artes Escénicas.

MODALIDAD			
ONLINE	SEMIPRESENCIAL	PRESENCIAL DIURNA	PRESENCIAL VESPERTINA
		●	●

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Actuación I: Improvisación y Juego Teatral	Actuación II: Acción y Relato	Actuación III: Realismo	Actuación IV: Puesta en Escena Realista	Actuación V: Poéticas Contemporáneas I	Actuación VI: Poéticas Contemporáneas II	Actuación VII: Poéticas Contemporáneas III	Taller de Compañía Escénica Egreso	Taller de Integración Profesional	Taller de Titulación
Movimiento I: Percepción Corporal	Movimiento II: Acción y Espacio	Movimiento III: Lenguajes Corporales	Movimiento IV: Danza Contemporánea	Movimiento V: Teatro Gestual	Movimiento VI: Técnicas Circenses	Movimiento VII: Baile	Taller de Compañía Escénica Entrenamiento Físico y Vocal	Seminario de Título y Ética Profesional	
Voz I: Percepción Vocal	Voz II: Acción y Palabra	Voz III: Interpretación Vocal	Voz IV: Investigación Lenguajes Vocales	Voz V: Canto	Voz VI: Radio, Doblajes y Locuciones	Dirección Teatral	Taller de Compañía Escénica Diseño Escénico		
Taller de Introducción Profesional: Teorías del Arte	Historia del Teatro Universal I	Historia del Teatro Universal II	Teatro Chileno y Latinoamericano	Teoría y Estética Teatral	Dramaturgia	Teatro y Educación	Taller de Compañía Escénica Gestión y Producción		
Taller de Expresión Oral y Escrita		Taller de Maquillaje	Taller de Artes Integradas	Taller de Diseño Teatral I: Escenografía e Iluminación	Taller de Diseño Teatral II: Vestuario				
Taller de Aprendizaje	Comunicación Social	Comunicación Interpersonal			Actuación para Televisión y Cine I	Actuación para Televisión y Cine II			

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

- El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Para modalidad presencial, jornada vespertina:
 Asignaturas presenciales Asignaturas virtuales