



Coreógrafo(a) e Intérprete en Danza



Grado

Licenciado(a) en Danza y Coreografía

Modalidad / Jornada

Presencial Diurna

Perfil de Egreso

La titulada y el titulado de la carrera de Danza y Coreografía es un(a) artista profesional creativo(a), crítico(a) y reflexivo(a) que vincula conocimientos y habilidades disciplinares teóricas y prácticas de la danza en general y de la danza espectáculo en particular. Comprende su rol social integrando componentes éticos, valorando los distintos enfoques, posturas e identidades particulares individuales y/o colectivas, en virtud de las diferentes realidades culturales presentes en los espacios laborales.

Se desempeña también como agente cultural capaz de llevar a cabo procesos de creación e interpretación en diversos medios del quehacer dancístico, abordando problemáticas de investigación de nivel inicial junto con diseñar, planificar e implementar estrategias de mediación artística educativa y de gestión de manera pertinente y contextualizada con el desarrollo cultural a nivel nacional.

Campo Ocupacional

- Interpretación de la danza en la amplia gama de compañías independientes y colectivos de corta o larga duración.
- Creación coreográfica en el amplio espectro de espacios en los que se realizan producciones escénicas.
- Mediación de procesos artísticos educativos en sistemas no formales de educación.
- Desarrollo de procesos de gestión artístico culturales en danza.

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.

Danza y Coreografía

UNIVERSIDAD

BIENVENIDOS A CREAR

TítuloCoreógrafo(a) e Intérprete en Danza **Grado**Licenciado(a) en Danza y Coreografía

Modalidad / Jornada
Presencial Diurna

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10	
Taller de Ballet I	Taller de Ballet II	Ballet Principiante I	Ballet Principiante II	Ballet Intermedio I	Ballet Intermedio II	Ballet Avanzado I	Ballet Avanzado II	Proyectos y Programas Educativos en Danza	Producción	
Taller de Danza Moderna I	Taller de Danza Moderna II	Danza Moderna Principiante I	Danza Moderna Principiante II	Danza Moderna Intermedio I	Danza Moderna Intermedio II	Danza Moderna Avanzado I	Danza Moderna Avanzado II	Taller de Integración Profesional	Taller de Titulación	
Acondicionamiento Corporal	Improvisación I	Improvisación II	Coreografía I	Coreografía II	Taller de Experimentación Interpretativa	Taller de Experimentación Coreográfica	Montaje Creación Coreográfica	Seminario de Título y Etica Profesional		EXAME
Música para Danza	Anatomía	Jazz I	Jazz II	Jazz III	Educación y Comunidad	Teoría del Desarrollo y del Aprendizaje para la Danza	Currículum y Evaluación	Gestión y Autogestión Artística		EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO
Taller de Introducción Profesional	Cultura popular y Tradicional en la Danza Chilena	Тар І	Tap II	Introducción a la Educación Artística	Coréutica	Didáctica para la Danza	Gestión y Contextos Culturales			LO Y GRAD
Taller de Expresión Oral y Escrita para la Gestión y Autogestión	Historia de la Danza	Patrimonio y Danza Latinoamericana	Estética y Diseño Escénico	Eukinética	Diseño Escénico	Ballroom I	Ballroom II			0
Taller de Aprendizaje										
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales	Taller de Vida Universitaria			Formación General						

[•] El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.



Durante este periodo el estudiante deberá cursar cinco asignaturas de formación general



Docencia de Pregrado
3 años / hasta enero 2023