



## Escuela de **Música y Sonido**

Nombre: Taller de práctica instrumental

**Descripción:** En este taller aprenderás sobre lectura de partituras, terminología, montaje e interpretación, entre otros detalles propios de la labor de un intérprete musical. También participarás como instrumentista ensamblando una pieza musical en distintos estilos

**Requerimientos:** Pizarra. Los asistentes deben traer algún instrumento musical (el canto o voz

cuenta como instrumento)

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Presencial en colegios

Nombre: Taller de creación e interpretación musical

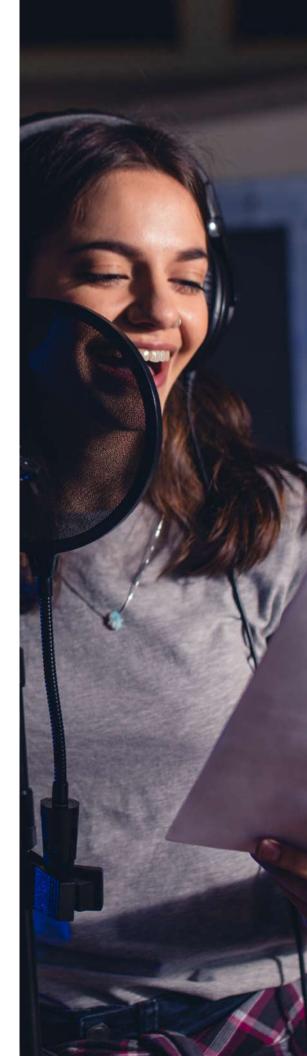
**Descripción:** En este taller aprenderás sobre composición, interpretación y montaje, entre otros detalles propios de la labor de un intérprete musical. También trabajarás en equipo obras musicales junto a otros instrumentistas, piezas que serán presentadas al cierre de la actividad

De esta forma, esta experiencia potencia los requisitos de todo proceso formativo, como son el trabajo en equipo, la desinhibición y el razonamiento lógico-cognitivo

**Requerimientos:** Pizarra. Los asistentes deben traer algún instrumento musical (el canto o voz cuenta como instrumento)

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Presencial en colegios





Nombre: Taller de creación y producción musical

**Descripción:** Este taller desarrolla las distintas etapas del proceso creativo musical desde una mirada práctica, sistemática y tecnológica. La propuesta de la actividad es presentar al proceso de producción musical como un método de trabajo, exponiendo conceptos como creatividad, optimización de recursos, portabilidad, entre otros elementos claves para el correcto desempeño de contenido musical en el mercado actual

Otro punto, es que los asistentes tomen conciencia del diseño sonoro que musicaliza nuestra cotidianidad, logren reconocerse como un elemento generador de sonidos, que puedan identificar sus propios motores creativos y sean capaces de diseñar una identidad compositiva. Como último paso, los asistentes participarán creando una producción musical colectiva compuesta por distintos sonidos generados por ellos mismos, de esta forma se potencian condiciones fundamentales en un proceso formativo como son el trabajo en equipo, la desinhibición y el razonamiento lógico-creativo

Requerimientos: Pizarra

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Presencial en colegios

Nombre: Taller de creación de canciones

**Descripción:** Incursión práctica al formato canción popular: Desde un punto de vista moderno, se expondrán y ejemplificarán las distintas etapas del proceso creativo aplicados en la composición de una canción. Se desarrollarán definiciones y aplicaciones de elementos estructurales básicos del formato canción, de lírica y de la implicancia músico – psicológica en la creación de contenidos artísticos (concepto de tensión - reposo)

La actividad contempla la interpretación frente a todos los asistentes de una obra creada en el taller, generando un espíritu lúdico y potenciando condiciones fundamentales en un proceso formativo como son el trabajo en equipo, la desinhibición y el razonamiento lógico-creativo

Requerimientos: Pizarra

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Presencial en colegios

## Escuela de **Música y Sonido**

Nombre: Taller de canto popular

**Descripción:** Taller que profundiza en la técnica vocal, desarrollando habilidades y destrezas en el canto popular. Se desarrollan distintos elementos de la técnica como anatomía vocal, postura y respiración, expresión corporal, vocalización y repertorio. Propuesto principalmente para cantantes, actores, locutores o cualquier actividad que requiera el uso de la voz como recurso interpretativo

Requerimientos: Pizarra

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Presencial en colegios

Nombre: Charla carreras Escuela de Música y Sonido

**Descripción:** Se exponen las características detalladas del funcionamiento de las carreras de la Escuela, explicando sus mallas curriculares, líneas temáticas, perfil de estudiantes y

docentes e infraestructura

**Horario:** A convenir **Duración:** 45 minutos

Modalidad: Presencial en colegios



## Escuela de Danza y Coreografía

Nombre: Presentación carrera y recorrido

Tipo: Visita a Universidad UNIACC

**Descripción:** Te invitamos a conocer la Escuela de Danza y Coreografía, donde podrás realizar un recorrido por las dependencias de la Escuela y además presenciar dos clases prácticas. En esta instancia conocerás al director del programa Carlos Delgado, quien realizará una presentación de la carrera

**Horario:** 10:00 am - 11:00 am - 12:00 pm

Duración: 1 hora

Modalidad: Presencial





Nombre: Cómo detectar noticias falsas y combatir la desinformación

**Tipo:** Taller

**Descripción:** Conoce las herramientas del periodismo para comprobar la veracidad de una información. En este taller se considera la revisión de los principales aspectos del fact cheking y la realización de ejercicios prácticos para identificación de noticias falsas por parte de los asistentes

Requerimientos: Acceso a internet. Se envía link de Zoom

Máximo 20 alumnos

Horario: Miércoles 12:00 pm

**Duración:** 2 horas **Modalidad:** Virtual



Nombre: Inglés la llave maestra

Tipo: Charla interactiva

**Descripción:** La importancia del manejo del inglés en un mundo globalizado. Ser traductor es mucho más que traducir palabras o textos; es introducirse e involucrarse en nuevas culturas, formas de pensar y de vivir. Este encuentro lo realiza la Directora del programa Liuba Libedinsky

Horario: Martes y jueves 9:00 am, 13:00 pm

**Duración:** 45 minutos

Modalidad: Virtual/Presencial



Nombre: Realiza tu primer nanometraje (2 sesiones)

**Tipo:** Taller

Descripción: Aprende valores de planos y lenguaje audiovisual para realizar nanomentrajes, los cuales serán revisados en la

segunda sesión

Requerimientos: Computador y pizarra

Horario: 10:00 am Duración: 2 horas

Modalidad: Virtual/Presencial en colegio



Nombre: Introducción al mundo 3D para animación

Tipo: Taller

Descripción: Ven a aprender las primeras herramientas para la

animación 3D

Requerimientos: Conexión por Zoom

Horario: 9:00 am Duración: 2 horas Modalidad: Virtual



## Escuela de **Arquitectura**

Nombre: Fabricación digital láser Tipo: Taller en Universidad UNIACC

Descripción: Introducción al uso de herramientas digitales con procesos básicos asociados a prototipos y fabricación digital, conociendo su función, formatos, requerimientos y posibilidades para dimensionar correctamente un proyecto que incluya máquina CNC Router y máquina laser cut

Requerimiento: Máximo 10 alumnos

Horario: A convenir **Duración:** 2 horas

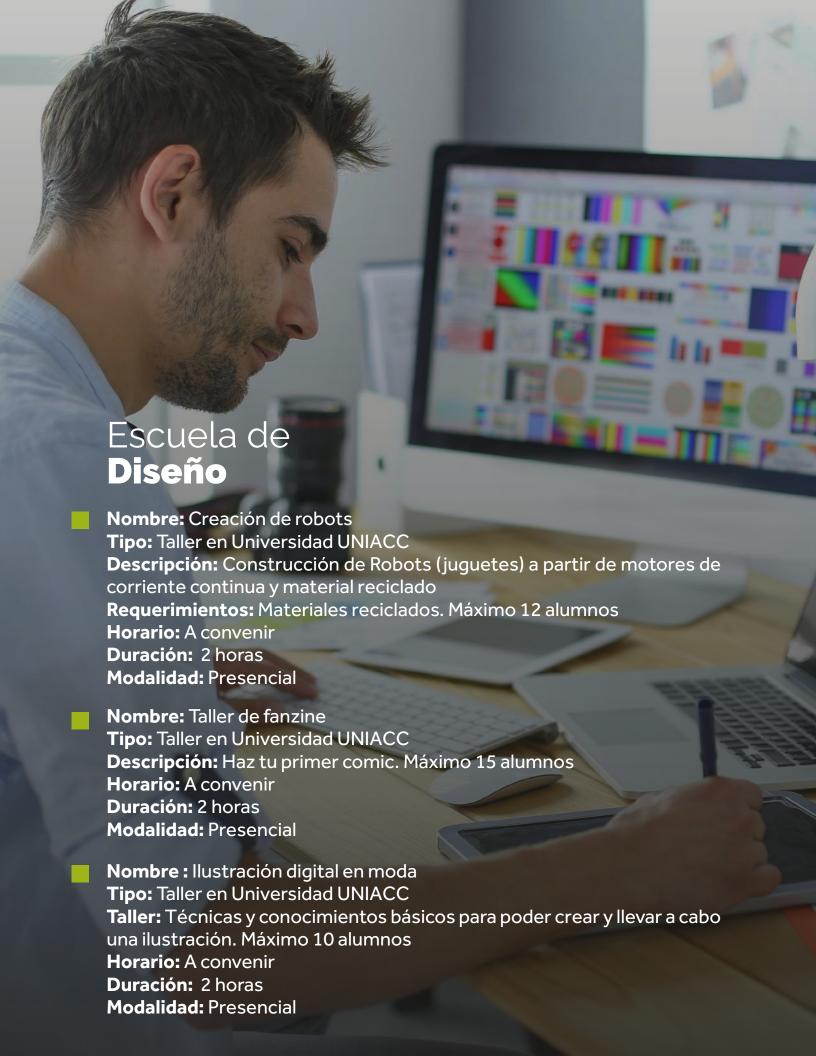
Modalidad: Presencial

Nombre: Creación espacio geométrico Tipo: Taller en Universidad UNIACC

Descripción: Esta entretenida actividad se desarrollará a partir de materiales reciclados que nos permitirá reflexionar sobre el mundo de la arquitectura y la configuración del espacio

Requerimientos: Materiales reciclados. Máximo 15 alumnos

Horario: A convenir **Duración:** 2 horas Modalidad: Presencial





Nombre: Psicomeet

Tipo: Charlas

**Descripción:** Encuentros virtuales, dirigidos a estudiantes de enseñanza media, que estarán a cargo de docentes, estudiantes y

egresados destacados de la carrera de Psicología

Serán instancias en las que podrán resolver dudas sobre la malla de la carrera, oportunidades de ingreso e información importante.

Requerimiento: Conexión por Zoom

Horario: A convenir Duración: 1 hora Modalidad: Virtual



Nombre: Conoce tu carrera de interés

Tipo: Charla

**Descripción:** Encuentro grupal o individual con el director de la carrera. Profundiza y conoce nuestra malla y la propuesta de este

programa en UNIACC. ¡Resuelve tus dudas!

**Horario:** A convenir **Duración:** 1 hora

Modalidad: Virtual/Presencial en UNIACC o colegio