

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**EJE DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

**UNIACC 2023**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**
   1. **IDENTIFICACIÓN DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombres: |  |
| Apellidos: |  |
| RUT: |  |
| Escuela: |  |
| Facultad: |  |
| Correo electrónico institucional: |  |
| Correo electrónico personal: |  |
| Teléfono celular: |  |

* 1. **IDENTIFICACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de co-investigador: |  |
| Rut de co-investigador: |  |
| Correo de co-investigador: |  |
| Escuela de co-investigador: |  |
| Facultad de co-investigador: |  |
| Nombre de ayudante: |  |
| Rut de ayudante: |  |
| Escuela de ayudante: |  |
| Facultad de ayudante: |  |

* 1. **ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto: |  |
| 3 palabras clave: |  |
| Disciplina(s) principal(es): |  |
| Eje estratégico de investigación: |  |
| Duración: |  |
| Presupuesto solicitado: |  |
| Escuela: |  |
| Facultad: |  |
| Financiamiento adicional comprometido por otras unidades interesadas en el proyecto: |  |
| Instituciones patrocinantes: |  |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

**ATENCIÓN**

En esta sección debe describir el proyecto de investigación que será evaluado por el Comité de Evaluación. Los puntos 2.1 al 2.9 deben ser completados y enviados en un archivo adjunto **ADICIONAL** al presente formulario y debe estar nombrado como el título del proyecto. Se ruega encarecidamente **NO** incluir nombres o cargos que permitan la identificación de las personas integrantes del proyecto por parte del Comité de Evaluación.

* 1. **RESUMEN:**

Describa de proyecto propuesto a realizar, incluyendo la pregunta a responder, la temática a abordar, las disciplinas que incorporan su proyecto y el público al que va dirigido. Además, debe incorporar el propósito principal/ objetivo general que se espera lograr, junto con los propósitos particulares/ objetivos específicos, además del resultado esperado. **Nota:** si lo desea, puede utilizar lenguaje inclusivo (**Hasta 3500 caracteres**).

* 1. **PROPUESTA CREATIVA**

Presente los lineamientos del proyecto con detalle, indicando los siguientes elementos **(Hasta 8.000 caracteres)**:

1. Indique la secuencia de acciones meditadas y sistemáticas (los métodos) que hasta ahora identifica para conseguir sus objetivos.
2. Indica los requerimientos técnicos que necesite para la ejecución del proyecto.
3. Si el proyecto contempla una muestra, indicar las características del espacio que debe utilizar, indicando si lo tiene o requiere conseguir dicho espacio.
4. Describa el formato o soporte para llevar a cabo el proyecto (digital, audiovisual, textual, musical, escénico, arquitectónico, escultórico, pictórico, etc.).
5. Como complemento adjunte antecedentes referenciales que expongan o ejemplifiquen la propuesta creativa; por ejemplo, elementos como escenografía, imágenes, vestuario y/o referencias sonoras, entre otras, según corresponda a la creación propuesta**.**
   1. **MARCO CONCEPTUAL**

Explique los conceptos o nociones fundamentales que guiarán tu búsqueda, Indicando las fuentes, autoras y/o autores principales en que se basa su propuesta, así como líneas, propuestas o movimientos artísticos de referencia (**Hasta 8.000 caracteres**).

* 1. **IMPACTO Y RELEVANCIA DEL TRABAJO**

Explica por qué considera importante abordar el tema/problema de su proyecto. **Además, d**escriba la relevancia y el impacto esperado, es decir de qué manera su proyecto es un aporte al conocimiento o una aproximación novedosa al área de la creación artística. Para lo anterior, puede ser relevante especificar el tipo de público al que se dirige la investigación y/u obra (indicando la cantidad aproximada de personas a la que se proyecta llegar) **(Hasta 3500 caracteres**).

* 1. **CONSISTENCIA INSTITUCIONAL DEL TRABAJO**

Señale claramente en qué medida la investigación y/o propuesta artística es un aporte para las carreras afines a la propuesta, para otras áreas de la Universidad UNIACC (como: Vinculación con el Medio, Dirección de Género y Diversidad, CREA, etc.), o se alinea con algún eje estratégico de desarrollo de la Universidad o de la Política Institucional (**Hasta 1500 caracteres**).

* 1. **PLAN DE TRABAJO**

En relación a los objetivos planteados, señale las etapas y actividades para cada uno de los meses de ejecución del proyecto. Utilice la siguiente planilla para ello.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Fecha Inicio** | **Fecha Fin** | **Distribución por meses** | | | | | | | | |
| **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | **Mes 6** | **Mes 7** | **Mes 8** | **Mes 9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **PRESUPUESTO Y PLAN DE EJECUCIÓN DE GASTOS**

En relación a los objetivos planteados, señale la distribución del presupuesto por mes de ejecución del proyecto. Utilice la siguiente planilla para ello.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONCEPTO** | **MES 1** | **MES 2** | | **MES 3** | | **MES 4** | | **MES 5** | | **MES 6** | | **MES 7** | | **MES 8** | **MES 9** | **TOTAL** |
| **HONORARIOS** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Subtotal** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **GASTOS DE OPERACIÓN** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Subtotal** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |

* 1. **FUNCIONES DE LOS (LAS) INVESTIGADORES (AS) Y COMPROMISO DE DEDICACIÓN A ESTE PROYECTO**

Describa la labor que desarrollarán los investigadores en cada una de las actividades del proyecto, así como el número de horas totales que cada investigador (a) dedicará al proyecto de acuerdo a sus funciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CARGO EN EL PROYECTO** | **TAREAS/ACTIVIDADES A DESARROLLAR** | **COMPROMISO DE DEDICACIÓN AL PROYECTO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. **OTROS ANTECEDENTES**

Señalar otros aspectos que se consideren relevantes para la evaluación del proyecto que no estén especificadas en las secciones anteriores, por ejemplo: derechos de autor, apoyos estratégicos para la consecución del proyecto (financieros, alianzas con otras instituciones, auspiciadores, patrocinadores, compromiso de espacios, soportes, editoriales o canales de exhibición, etc.) (**hasta 1500 caracteres**).