



Danza y Coreografía

Facultad de Artes

Título Profesional

Coreógrafo(a) e Intérprete en Danza

Grado Académico

Licenciado(a) en Danza y Coreografía

Duración

10 semestres

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Danza y Coreografía de Universidad UNIACC, es un(a) artista profesional creativo(a), crítico(a) y reflexivo(a) que vincula conocimientos y habilidades disciplinares teóricos y prácticos de la danza en general y de la danza espectáculo en particular. Comprende su rol social integrando componentes éticos y valorando los distintos enfoques, posturas e identidades particulares y/o colectivas, en virtud de las diferentes realidades culturales presentes en los espacios laborales. Se desempeña también como agente cultural capaz de llevar a cabo procesos de creación e interpretación en diversos medios del quehacer dancístico, abordando problemáticas de investigación de nivel inicial, junto con diseñar, planificar e implementar estrategias de mediación artística educativa y de gestión de manera pertinente y contextualizada con el desarrollo cultural a nivel nacional.

Campo Ocupacional

- Interpretación de la danza en la amplia gama de compañías independientes y colectivos de corta o larga duración.
- Creación coreográfica en el amplio espectro de espacios en los que se realizan producciones escénicas.
- Mediación de procesos artísticos - educativos en sistemas no formales de educación.
- Desarrollo de procesos de gestión artístico culturales en danza.

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.



Danza y Coreografía

Título Profesional

Coreógrafo(a) e Intérprete en Danza

Duración

10 semestres

Grado Académico

Licenciado(a) en Danza y Coreografía

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Taller de Ballet I	Taller de Ballet II	Ballet Principiante I	Ballet Principiante II	Ballet Intermedio I	Ballet Intermedio II	Ballet Avanzado I	Ballet Avanzado II	Proyectos y Programas Educativos en Danza	Producción
Taller de Danza Moderna I	Taller de Danza Moderna II	Danza Moderna Principiante I	Danza Moderna Principiante II	Danza Moderna Intermedio I	Danza Moderna Intermedio II	Danza Moderna Avanzado I	Danza Moderna Avanzado II	Gestión y Autogestión Artística	Taller de Titulación
Acondicionamiento Corporal	Improvisación I	Improvisación II	Coreografía I	Coreografía II	Taller de Experimentación Interpretativa	Taller de Experimentación Coreográfica	Montaje Creación Coreográfica	Seminario de Título y Etica Profesional	
Música para Danza	Anatomía	Jazz I	Jazz II	Jazz III	Educación y Comunidad	Teoría del Desarrollo y del Aprendizaje para la Danza	Currículum y Evaluación	Taller de Integración Profesional	
Taller de Introducción Profesional	Cultura popular y Tradicional en la Danza Chilena	Tap I	Tap II		Coréutica	Didáctica para la Danza	Gestión y Contextos Culturales		
Taller de Expresión Oral y Escrita para la Gestión y Autogestión	Historia de la Danza	Patrimonio y Danza Latinoamericana	Estética y Diseño Escénico	Introducción a la Educación Artística	Diseño Escénico	Ballroom I	Ballroom II		
				Eukinética					
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales	Taller de Vida Universitaria	Formación General							
Taller de Aprendizaje									

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Asignatura Transversal