

DIPLOMADO EN ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

SEMESTRE 1

Espacialidad del
Movimiento Corporal
(Eukinéctica)

Dinámica del
Movimiento Expresivo
(Coréutica)

Duración

14 Semanas

Modalidad/Jornada

Semipresencial

Perfil de Egreso

El(la) egresado(a) del Diplomado en Análisis del Movimiento Expresivo para las Artes Escénicas, es un profesional capaz de aplicar la teoría de la eukinéctica y la teoría de la coréutica, en la práctica corporal en tanto coreógrafo(a), director(a) escénico, intérprete y/o docente, profundizando la reflexión de su práctica creativa, pedagógica e interpretativa, propias del quehacer profesional en las artes escénicas.

Requisitos

- Postulantes chilenos(as) y extranjeros(as) deben presentar su licencia de enseñanza media chilena original o legalizada ante notario. Tratándose del postulante extranjero(a), este(a) deberá presentarla apostillada o visada por el Consulado chileno en el país de origen y en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile.
- Presentar fotocopia de la cédula de identidad chilena.

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.