

Diplomado

Propiedad Intelectual e Industrias Creativas

Protege, gestiona y potencia el
valor de las ideas en la economía creativa.



Nuestra Universidad

UNIACC es una universidad que asume los desafíos de la educación superior en un mundo en constante transformación. Promueve una formación integral y flexible en los ámbitos de las artes, la comunicación y las ciencias, con foco en la innovación, la equidad, el pensamiento crítico y el vínculo activo con la sociedad.

Este diplomado se imparte conjuntamente entre la **Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales** y la **Facultad de Artes**.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Formamos profesionales críticos y éticos, comprometidos con los derechos humanos y la transformación social. Integramos conocimiento jurídico y social para comprender la realidad y aportar soluciones a los desafíos del país.

Facultad de Artes

Cultivamos la creatividad, pensamiento crítico e innovación. Formamos artistas que dialogan con su tiempo, su territorio y su comunidad, integrando tradición, tecnología y compromiso social para transformar realidades.





¿De qué se trata este diplomado?

En la economía digital, las ideas, obras y contenidos creativos se han convertido en uno de los activos más valiosos.

Sin embargo, la circulación global de contenidos, el uso de plataformas digitales y la aparición de tecnologías como la inteligencia artificial plantean nuevos desafíos para la protección y gestión de la propiedad intelectual.

Este diplomado entrega herramientas para **comprender, proteger y gestionar activos creativos en entornos digitales.**

A través de un enfoque interdisciplinario que **integra derecho, industrias creativas y gestión cultural**, aprenderás a diseñar estrategias jurídicas y de gestión que permitan **potenciar proyectos creativos en la economía digital** contemporánea.

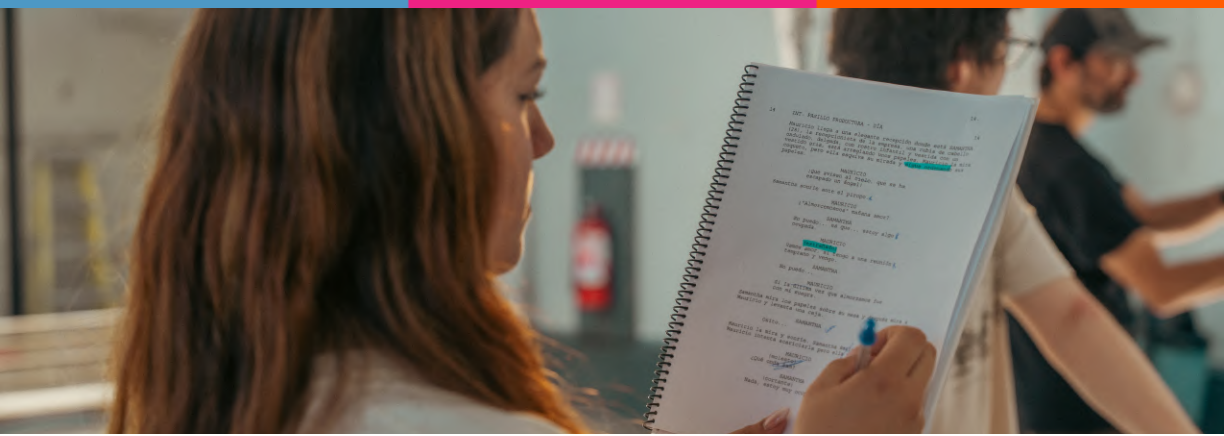
¿Cuál es el objetivo del programa?

Comprender y **aplicar herramientas jurídicas y estratégicas de propiedad intelectual** para identificar, proteger y gestionar **activos creativos en entornos digitales y en el desarrollo de proyectos culturales y tecnológicos**.

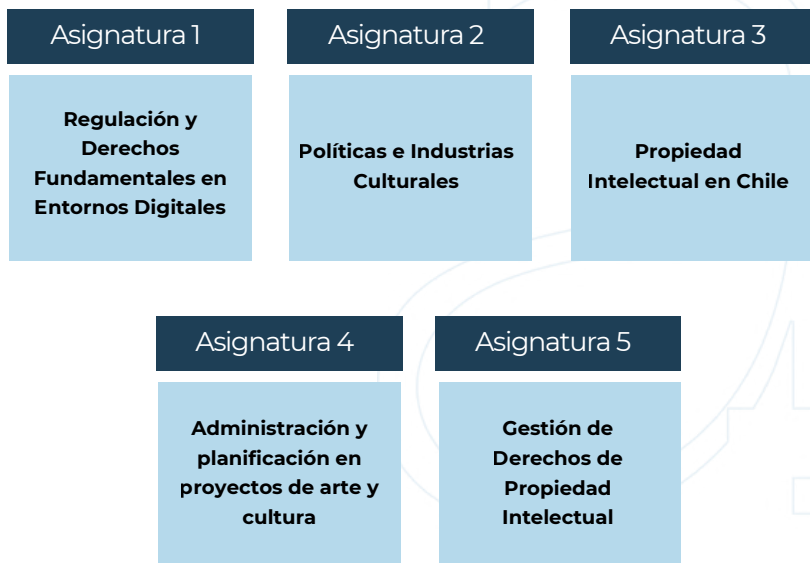
¿Qué aprenderás en este diplomado?

Identificarás activos intangibles, diseñarás estrategias de protección jurídica y gestionarás proyectos creativos considerando los desafíos regulatorios, tecnológicos y económicos de las industrias creativas.

Comenzarás explorando la regulación del ciberespacio y los derechos fundamentales en **entornos digitales**. Luego conocerás el funcionamiento de las **políticas culturales y las industrias creativas**. Posteriormente profundizarás en el **régimen de propiedad intelectual chileno y sus mecanismos de protección**. Finalmente aplicarás estos conocimientos en la **planificación de proyectos culturales y en la gestión jurídica de derechos de propiedad intelectual**, integrando herramientas legales y estratégicas para el desarrollo de iniciativas creativas.



Plan de estudios



Información del programa



Modalidad: Online sincrónico



Horario: Lunes de 18.00 a 21.00 horas



Duración: 5 meses



Fechas: 17 de agosto al 21 de diciembre



Matrícula: \$100.000



Arancel: \$800.000

Sé un experto

Desarrollarás una **comprensión estratégica de la propiedad intelectual aplicada a las industrias creativas**, aprendiendo a identificar activos intangibles, evaluar riesgos legales y **diseñar estrategias de protección y gestión de derechos en entornos digitales**.





Preguntas Frecuentes

¿Por qué es importante este programa?

La economía creativa y el desarrollo de tecnologías digitales han transformado la forma en que se crean, distribuyen y monetizan las obras culturales y creativas.

En este contexto, **comprender cómo proteger y gestionar los derechos asociados a estas creaciones se ha vuelto fundamental** para artistas, gestores culturales, profesionales del derecho y actores del ecosistema creativo. Este diplomado es importante porque entrega herramientas jurídicas y estratégicas para comprender el **sistema de propiedad intelectual y aplicarlo en la protección, gestión y desarrollo de proyectos creativos en entornos digitales.**

¿Por qué estudiar este programa?

Las industrias creativas se han consolidado como uno de los sectores más dinámicos de la economía contemporánea. La circulación global de contenidos, el crecimiento de las plataformas digitales y el desarrollo de nuevas tecnologías han ampliado las oportunidades para creadores y proyectos culturales, pero también han generado nuevos desafíos para la protección y gestión de las obras.

¿Qué necesito para matricularme en el programa?

Este programa está dirigido a abogados, comunicadores, diseñadores, artistas, gestores culturales, profesionales del ámbito audiovisual y digital, así como emprendedores vinculados a industrias creativas o tecnológicas que requieran herramientas para proteger y gestionar activos intangibles.

¿Cómo será la experiencia de enseñanza y aprendizaje?

Vivirás una experiencia formativa aplicada al mundo creativo y digital. Cada sesión combina exposición guiada, análisis de casos reales y discusión colectiva sobre los desafíos actuales de la propiedad intelectual en las industrias creativas.

A lo largo del programa trabajarás con ejemplos provenientes del ámbito cultural, tecnológico y audiovisual, aplicando herramientas jurídicas y de gestión para comprender cómo proteger, negociar y potenciar activos creativos en entornos digitales.

Director del Programa



Felipe Osorio

Académico Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales UNIACC y
Jefe de Plataformas Digitales Proyecto Corea-Chile

Abogado, U. de Chile; LLM en Propiedad Intelectual de University of Kent y
PhD University College of London.

Cuerpo académico

Francisco Alborno

Doctor en Cultura y Educación en América Latina de la Universidad ARCIS.

Licenciado en Actuación Teatral.

Director teatral con más de treinta obras estrenadas en Chile y el extranjero.

Fundador de la Compañía

Matadero Palma Teatro y profesor de actuación y dirección.

Actualmente es el Director del Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos UNIACC.

Freddy Araya

Productor y Gestor Cultural con formación en la UC y en la Universidad de Barcelona, España.

Actualmente es el Director Ejecutivo del Teatro del Puente.

Cuenta con experiencia en áreas de producción del Instituto Chileno Británico de Cultura y del Centro Cultural Palacio la Moneda.

Ha sido asesor para el Centro Cultural Gabriela Mistral, Centro Cultural de Valparaíso (Ex Cárcel) y del Ministerio de las Artes la Cultura y el Patrimonio.

Felipe Osorio

Abogado, U. de Chile; LLM en Propiedad Intelectual de University of Kent y PhD University College of London.

Académico Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales UNIACC y Jefe de Plataformas Digitales Proyecto Corea-Chile.

Su trabajo se centra en propiedad intelectual e industrial; protección de datos personales; inteligencia artificial y derechos fundamentales.

¿Por qué elegir UNIACC más?

- ✓ **Reconversión laboral**
Amplía tu campo de acción.
- ✓ **Actualización constante**
Mantén tu perfil vigente.
- ✓ **Profundización profesional**
Diferénciate como especialista.



mās
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

UNIVERSIDAD
UNIACC

¿Te gustaría postular o conocer más detalles del programa?

Conversemos

educacion.continua@uniacc.cl | +56 9 9519 2504