

Diplomado

Dinámica y Espacialidad Escénica

Deja de moverte por intuición.
Empieza a crear con intención.



Nuestra Universidad

UNIACC es una universidad que asume los desafíos de la educación superior en un mundo en constante transformación. Promueve una formación integral y flexible en los ámbitos de las artes, la comunicación y las ciencias, con foco en la innovación, la equidad, el pensamiento crítico y el vínculo activo con la sociedad.

Facultad de Artes

Este programa forma parte de la Facultad de Artes de UNIACC, donde cultivamos la creatividad, pensamiento crítico e innovación.

Trabajamos con un enfoque interdisciplinario que combina tradición y contemporaneidad, promoviendo la creación, investigación y difusión en el contexto latinoamericano. Impulsamos conocimiento mediante la investigación, innovación y experimentación, resaltando el patrimonio cultural y el uso de tecnologías en procesos.





¿De qué se trata este diplomado?

El movimiento escénico basado únicamente en intuición es impredecible, difícil de enseñar y prácticamente imposible de transferir a otros contextos o nuevos estudiantes.

Sin principios científicos claros sobre espacio y dinámica, coreógrafos y actores crean desde la prueba-error constante, perdiendo valiosas oportunidades de innovación, coherencia y rigor conceptual.

Este diplomado te entrega los **principios científicos de la coréutica y eukinética para diseñar movimiento verdaderamente consciente con intención clara y verificable.**

Aprenderás a crear procesos creativos sistemáticos y completamente replicables, desarrollando metodologías pedagógicas rigurosas de docencia que trascienden la improvisación.

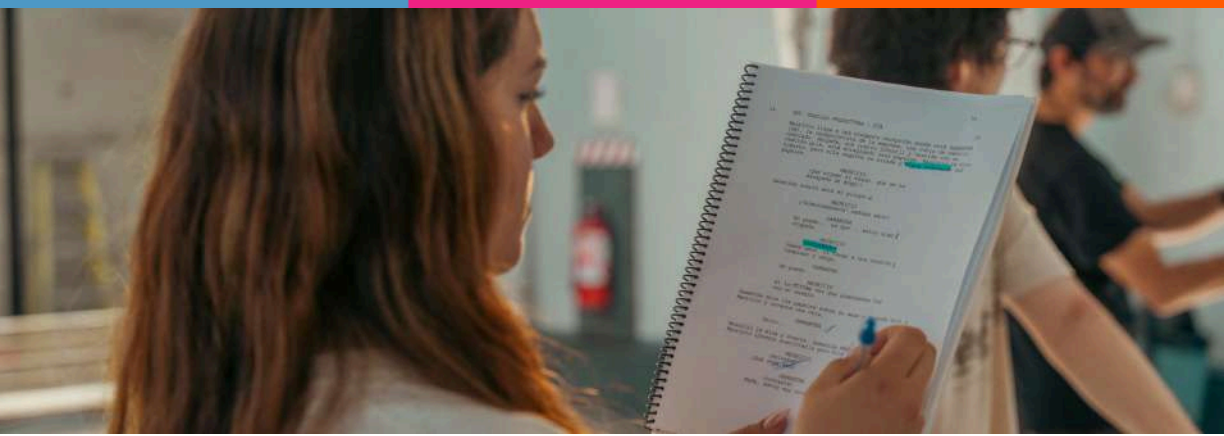
El resultado: **propuestas escénicas innovadoras, sólidas y transferibles** a contextos profesionales.

¿Cuál es el objetivo del programa?

Integrar los principios teóricos y prácticos de la **coréutica (espacio)** y la **eukinética (dinámica)** para potenciar la creación, interpretación y docencia en danza y teatro.

¿Qué aprenderás en este diplomado?

Serás capaz de **diseñar composiciones de movimiento complejas**, **analizar la espacialidad** con precisión geométrica y **aplicar dinámicas expresivas conscientes**, enriqueciendo tu lenguaje artístico y docente.



Plan de estudios

Asignatura 1

Espacialidad del
Movimiento Corporal
(Coreútica)

Asignatura 2

Dinámica del
Movimiento
Expresivo
(Eukinética)

Información del programa



Modalidad: Semipresencial



Horario: Martes y jueves online de 19.00 a 20.30 horas y un sábado mensual presencial de 09.00 a 17.00 horas



Duración: 5 meses



Fechas: 25 de agosto al 16 de enero



Matrícula: \$100.000



Arancel: \$1.000.000

Sé un experto

Serás un experto en **dinámica y especialidad escénica**, dominando el **análisis del movimiento para las artes expresivas** con metodologías internacionales y transformando el gesto en dramaturgia, con una experiencia formativa semipresencial y docencia de alto nivel.





Preguntas Frecuentes

¿Por qué es importante este programa?

El diplomado es pertinente para artistas, docentes y creadores que buscan **fortalecer su lenguaje corporal, enriquecer su práctica interdisciplinaria y desarrollar herramientas para el análisis y composición del movimiento con sentido expresivo.**

¿Por qué estudiar este programa?

Aunque muchos participan en cultura, existe una escasez crítica de expertos técnicos en movimiento.

- Metodología Internacional: **domina el sistema Laban-Jooss-Leeder, el estándar mundial para el análisis del movimiento**, escasamente enseñado a este nivel en Chile.
- Herencia de Maestros: **aprende de un cuerpo docente de élite**, formado directamente por los pioneros de la danza moderna nacional (Escuela de Patricio Bunster y Joan Turner).

¿Qué necesito para matricularme en el programa?

Este diplomado está enfocado en perfiles que buscan pasar de la intuición al dominio técnico: **actores, bailarines, coreógrafos, directores escénicos y docentes.**

El interés principal que debes tener es el de sistematizar el conocimiento corporal y adquirir herramientas técnicas de análisis y creación.

¿Cómo será la experiencia de enseñanza y aprendizaje?

La experiencia combina lo mejor de dos mundos para asegurar un aprendizaje profundo y aplicado:

- Teoría y análisis online: comprenderás los principios fundamentales desde tu hogar.
- Práctica corporal «in situ»: vivirás sesiones presenciales los días sábado, donde pondrás el cuerpo en movimiento para integrar la Coréutica (espacio) y la Eukinéctica (dinámica).

Director del Programa



Carlos Delgado

Director Escuela de Danza y Coreografía UNIACC

Estudió Danza en IDAMS, es Magíster en Investigación Educativa y Doctor (c) en Estudios Lationamericanos.

Cuerpo académico

Carlos Delgado

Director Escuela de Danza y Coreografía UNIACC.

Estudió Danza en IDAMS. Con más de 35 años de trayectoria, ha ejercido docencia, gestión universitaria, investigación y creación coreográfica en universidades chilenas y extranjeras.

Paola Aste

Fundadora y directora académica y artística del Centro de Danza Calaucán.

Estudió en el Instituto Superior Irene Olk y luego egresó como Coreógrafa, Intérprete y Docente en Danza Moderna en el Centro de Danza Espiral.

Actualmente profesora de Técnica de la Danza Moderna método Leeder y Técnica Limón.

Rodrigo Fernández

Co-autor de "Eukinéctica, Profundizando las Cualidades del Movimiento.

Egresado del Centro de Danza Espiral dirigido por Joan Turner y Patricio Bunster con mención coreógrafo, intérprete y profesor. Fundador de la Compañía de Danza en Cruz.

Raquel Núñez

Co-autora de "Eukinéctica, Profundizando las Cualidades del Movimiento.

Profesora de Danza y Magíster en Educación de la Psicomotricidad.

Sus áreas de interés se enfocan en la psicomotricidad, la eukinéctica, la expresión corporal y las estrategias para la danza.

¿Por qué elegir UNIACC más?

- ✓ **Reconversión laboral**
Amplía tu campo de acción.
- ✓ **Actualización constante**
Mantén tu perfil vigente.
- ✓ **Profundización profesional**
Diferénciate como especialista.



mās
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

UNIVERSIDAD
UNIACC

¿Te gustaría postular o conocer más detalles del programa?

Conversemos

educacion.continua@uniacc.cl | +56 9 9519 2504