

Cómo ingresar a digitalia

1. Entramos a uniacc.cl/biblioteca y en el menú superior, vamos a **Biblioteca Digital** y elegimos **Libros digitales**



2. Aparecerá el **menú de plataformas** donde elegiremos **Digitalia**.



3. Se te direccionará al **Portal de Acceso** donde debes ingresar con tu usuario y clave de la Universidad

Recuerda que tu nombre de usuario es sin el arroba ni la dirección de uniacc.edu



Si no recuerdas tu clave, puedes entrar al **Portal de Estudiantes** y hacer clic en **Olvidaste contraseña**.

4. En el buscador de la parte superior, podrás escribir los títulos, materias o autores de lo que necesitas.



5. En la lista de resultados, aparecerán los títulos, autores y años de publicación de los textos encontrados. Para ingresar a uno de ellos, puedes hacer clic en su portada.



Diseño, innovación social y prácticas locales

Autor: **Sarmiento López, Rafael E.; Melenje Argote, Andrea**

Editor: **Universidad del Cauca**

Año de publicación: **2020**

Ver más

Citación

6. Te encontrarás con el perfil que contiene su **Descripción**, **Tabla de Contenidos** y los **Visores online de Texto y Audio**, para que puedas acceder al libro completo.



Diseño, innovación social y prácticas locales

Autor: Sarmiento López, Rafael E.; Melenje Argote, Andrea

Editor: Universidad del Cauca

ISBN: 9789587324365

eISBN Pdf: 9789587324372

Lugar de publicación: Popayán, Colombia

Año de publicación: 2020

Páginas: 184

Visores online

Texto

Audio

Citación

Obtener Citación

Gestión de listas

Ingrese a su cuenta

DESCRIPCIÓN

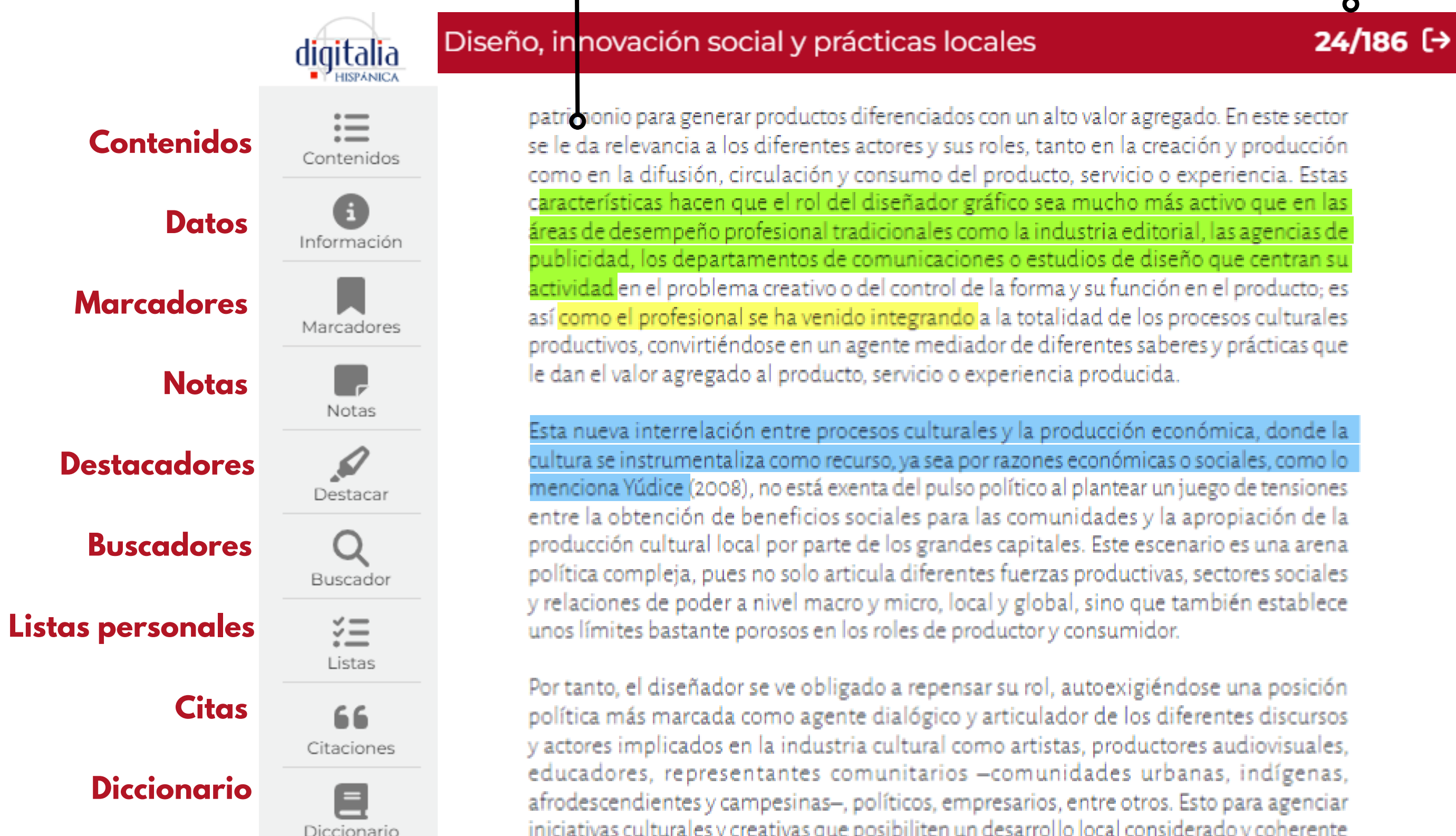
TABLA DE CONTENIDOS

Este libro resulta de la reflexión colectiva sobre diversos procesos creativos que en la última década han transformado la forma de entender las prácticas de diseño en el Cauca, permitiendo renovar las miradas frente a la enseñanza y el aprendizaje del diseño, y la manera en que asume su carácter polisémico, político, público y local. Las iniciativas que se compilan en esta publicación surgen del agenciamiento de los diseñadores y de sus interacciones con diversos actores y comunidades de la región. Estos encuentros han generado procesos creativos que relacionan el diseño y la innovación social, y aportan alternativas de solución desde metodologías participativas como el diseño centrado en las personas y la cocreación. El trabajo colectivo entre comunidades y diseñadores, ha permitido la recuperación de memorias colectivas, generar emprendimientos creativos locales, dinamizar el patrimonio material e inmaterial, apoyar procesos educativos e intervenir en problemas de género e inclusión de población vulnerable

7. Para el visor online de texto, tendrás las siguientes herramientas para tu lectura:

Lector en línea

Contador de páginas



Recuerda que ante cualquier consulta sobre nuestras colecciones y servicios, no dudes en acercarte a nuestro Mesón de Atención o escribirnos a biblioteca@uniacc.cl