más
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

Diplomado

Danza Espectáculo

Dale **más** versatilidad a tu
talento en el escenario



UNIVERSIDAD
UNIACC

Nuestra Universidad

UNIACC es una universidad que asume los desafíos de la educación superior en un mundo en constante transformación. Promueve una formación integral y flexible en los ámbitos de las artes, la comunicación y las ciencias, con foco en la innovación, la equidad, el pensamiento crítico y el vínculo activo con la sociedad.

Facultad de Artes

Este programa forma parte de la Facultad de Artes de UNIACC, donde cultivamos la creatividad, pensamiento crítico e innovación.

Trabajamos con un enfoque interdisciplinario que combina tradición y contemporaneidad, promoviendo la creación, investigación y difusión en el contexto latinoamericano. Impulsamos conocimiento mediante la investigación, innovación y experimentación, resaltando el patrimonio cultural y el uso de tecnologías en procesos.

















¿De qué se trata este diplomado?

La escena de la danza exige hoy algo más que intérpretes: requiere creadores capaces de concebir y dirigir obras con criterio artístico propio. Muchos bailarines y coreógrafos trabajan desde la intuición, sin herramientas formales para estructurar una obra, tomar decisiones de puesta en escena o llevar un concepto hasta el espectáculo terminado.

Este diplomado te forma para dar ese salto: de intérprete a creador. Aprenderás a diseñar la arquitectura dramatúrgica de una pieza, dirigir sus elementos escénicos y producirla con rigor técnico y visión artística coherente. Trabajarás composición coreográfica, análisis del movimiento y dirección escénica en un formato presencial e intensivo, con un cuerpo docente formado directamente por los pioneros de la danza moderna en Chile.

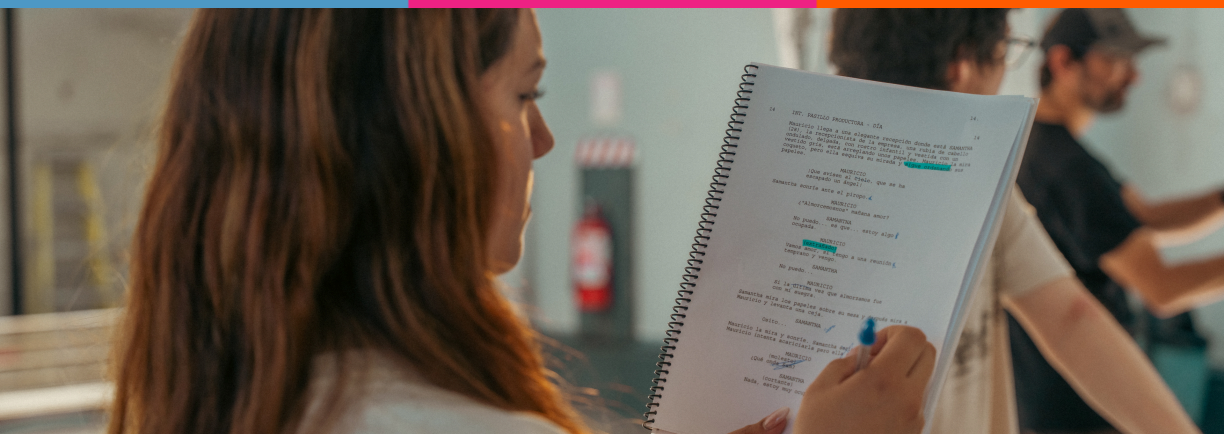
El resultado: un artista capaz de producir espectáculos con identidad propia y proyectarse con autonomía en la escena profesional chilena.

¿Cuál es el objetivo del programa?

Desarrollar competencias para concebir, estructurar y producir espectáculos de danza con criterio artístico y dominio técnico-escénico, integrando composición coreográfica, dramaturgia del movimiento y gestión de la puesta en escena.

¿Qué aprenderás en este diplomado?

Aprenderás a transformar un concepto coreográfico en un espectáculo completo: diseñando su estructura dramática, tomando decisiones de puesta en escena y articulando todos los elementos que convierten el movimiento en una experiencia para el público.



Plan de estudios

Asignatura 1	Asignatura 2
Danzas de Salón: Ritmos Latinoamericanos	**Danzas Urbanas:** Fundamentos Técnicos y Expresivos
Asignatura 3	**Asignatura 4**
Práctica de Voz y Cuerpo Escénico	**Integración**

Información del programa

Modalidad: Presencial

Horario: Martes y jueves, 19:00 a 20:30 y 20:45 a 22:15

Duración: 3 meses

Arancel: $900.000

Matrícula: $100.000

** Universidad UNIACC se reserva el derecho de ajustar contenidos, fechas y docentes para garantizar la máxima pertinencia del programa. La apertura de cada programa está sujeta al alcance de la matrícula mínima requerida.*

Sé un experto

Conviértete en un intérprete y creador versátil, capaz de integrar bailes latinos, danzas urbanas, voz y cuerpo escénico en propuestas artísticas con identidad propia, dominio técnico y proyección real en la escena contemporánea.





Preguntas Frecuentes

¿Por qué es importante este programa?

El sector cultural en Chile reúne a más de 145.000 personas ocupadas y el 75,4% de la población participó en actividades culturales durante 2024. En ese contexto, la escena contemporánea exige artistas capaces de integrar múltiples lenguajes corporales en una sola propuesta. Este diplomado responde a esa brecha: entrega herramientas técnicas y creativas para desempeñarse con solvencia en espectáculos, musicales, proyectos interdisciplinarios y docencia artística.

¿Por qué estudiar este programa?

La escena actual exige artistas que combinen lenguajes, no que dominen uno solo:

- Bailes latinos de salón (Rumba, Cha-cha-chá, Samba y Salsa) con criterio técnico, cultural y escénico.
- Hip hop y danzas urbanas desde sus raíces hasta su aplicación creativa contemporánea.
- Voz y cuerpo escénico como herramientas expresivas complementarias al movimiento.
- Un módulo de integración donde creas una obra propia de pequeño formato con intención estética definida.

¿Qué necesito para matricularme en el programa?

En UNIACC valoramos tu trayectoria en las artes escénicas y tu interés por seguir desarrollándote. Para matricularte necesitas currículum vitae, certificación de experiencia corporal o escénica y carnet de identidad. No se exige título técnico o profesional como requisito obligatorio. Sí es indispensable disposición al trabajo grupal y compromiso con la asistencia, parte esencial de la experiencia presencial.

¿Cómo será la experiencia de enseñanza y aprendizaje?

Formato de taller permanente: cada sesión es práctica, progresiva y orientada a la creación. Trabajarás con clases guiadas, improvisación estructurada, análisis de referentes y exploración corporal y vocal. La metodología avanza módulo a módulo desde los fundamentos técnicos hasta la integración de todos los lenguajes en una propuesta escénica propia, culminando con la creación y presentación de una pieza de pequeño formato.

Directora del Programa



Carlos Delgado Lizama

Director Escuela de Danza y Coreografía UNIACC

Coreógrafo, investigador y docente universitario con trayectoria en Chile y el extranjero. Especialista en el sistema de análisis del movimiento expresivo Laban-Jooss-Leeder, fue formado directamente por Malucha Solari, Patricio Bunster y Joan Turner, los fundadores de la danza moderna en Chile. Lleva ese linaje artístico a cada clase con rigor técnico y visión contemporánea.

Cuerpo académico

Daniela Bustamante

Intérprete, coreógrafa y especialista en bailes latinos de salón con formación en Análisis de Movimiento y Metodología de la Enseñanza de la Danza. Ex integrante de la Compañía de Bailes de Salón José Luis Tejo y deportista de competición internacional, ganadora del primer lugar en Formation Ladies y finalista en categorías C y Open en campeonatos nacionales e internacionales.

Trae al aula la precisión técnica y la vivencia real de la competencia escénica de alto nivel.

Nicolás Cancino

Bailarín egresado de Danza y Coreografía en UNIACC, con estudios en Nueva York y participación en certámenes de cultura hip hop en Las Vegas, Los Ángeles, Río de Janeiro y Hamburgo. Fundador de la Escuela de Danzas Urbanas "Doyoh" y uno de los exponentes más importantes del hip hop freestyle en Chile.

Ganador del Red Bull Dance Your Style Chile 2022.

Te damos la **bienvenida a crear**

¿Por qué elegir UNIACC más?

- **Reconversión laboral**
  Amplía tu campo de acción.
- **Actualización constante**
  Mantén tu perfil vigente.
- **Profundización profesional**
  Diferénciate como especialista.

más
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

UNIVERSIDAD UNIACC

¿Te gustaría postular o conocer más detalles del programa?
Conversemos

educacion.continua@uniacc.cl | +56 9 9519 2504