mās
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

Diplomado

Escritura Académica e Investigación en Artes y Humanidades

Publica **MÁS** que ideas: publica investigación con tu nombre y tu voz.



UNIVERSIDAD UNIACC

Carta del Director



Francisco Albornoz Farías
Director del Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos UNIACC

Las artes producen conocimiento, y desde nuestras diferentes disciplinas hemos trabajado largamente por abrir un espacio en el mundo académico.

El Diplomado en Escritura Académica para las Artes nace para dar un nuevo impulso a esa relación.
Este programa te invita a habitar el ecosistema de la academia con tu propia voz y sensibilidad, trabajando desde las particularidades de cada persona y disciplina. Su carácter online lo hace ideal para quienes trabajan desde los territorios, adaptándose tus posibilidades.

Diseñado para artistas, docentes e investigadoras/es, este espacio busca democratizar el acceso tanto a la formación de postgrado como al espacio de las revistas indexadas, ayudándote a organizar tus propios materiales. Guiado por especialistas, trabajarás en paralelo sobre diferentes aspectos de la escritura, aplicándolos a tus propios proyectos. Es el momento de consolidar tu presencia en la conversación intelectual contemporánea.

Tu práctica artística tiene un valor intelectual único.

Inscríbete y haz que la academia la escuche.





Nuestra Universidad

UNIACC es una universidad que asume los desafíos de la educación superior en un mundo en constante transformación. Promueve una formación integral y flexible en los ámbitos de las artes, la comunicación y las ciencias, con foco en la innovación, la equidad, el pensamiento crítico y el vínculo activo con la sociedad.



Facultad de Artes

Este programa forma parte de la Facultad de Artes de UNIACC, donde cultivamos la creatividad, pensamiento crítico e innovación.

Trabajamos con un enfoque interdisciplinario que combina tradición y contemporaneidad, promoviendo la creación, investigación y difusión en el contexto latinoamericano. Impulsamos conocimiento mediante la investigación, innovación y experimentación, resaltando el patrimonio cultural y el uso de tecnologías en procesos.











¿De qué se trata este diplomado?

Materiales sin publicar, ponencias que nunca se convirtieron en artículos y reflexiones artísticas que no llegan a circular en la academia. Las artes producen conocimiento, pero la mayoría de los artistas, docentes e investigadores/as siguen sin publicar, no por falta de ideas, sino porque el ecosistema editorial académico tiene sus propias reglas y nadie las enseña en la formación artística.

Este diplomado te entrega las herramientas para formular un problema de investigación, estructurar un artículo con rigor argumentativo, manejar bibliografía y sistemas de citación, y navegar el ecosistema de publicación hasta el envío real.

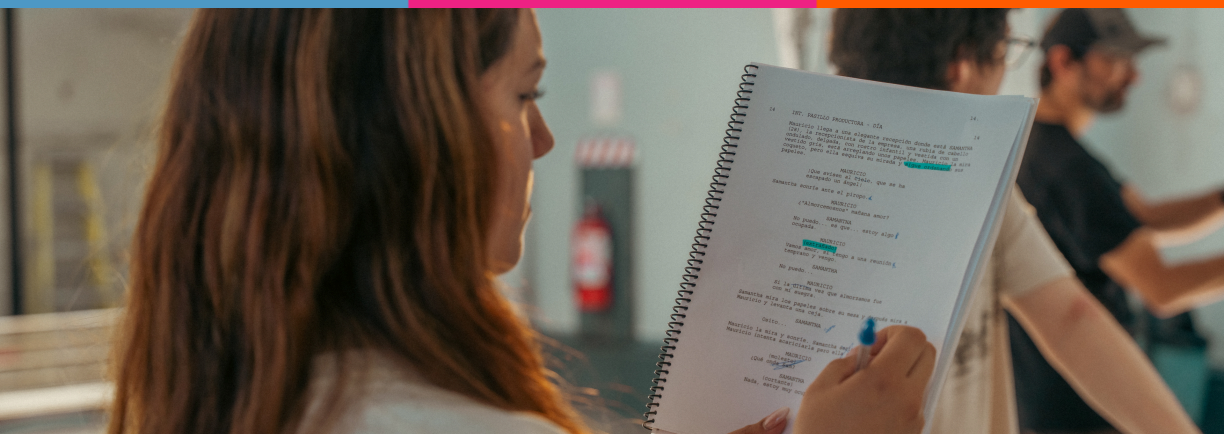
Aprenderás desde tu propia práctica, trabajando en tu proyecto desde el primer día con retroalimentación continua.
El resultado: artistas, docentes e investigadores/as capaces de traducir su saber en textos publicables y de insertarse activamente en comunidades académicas y editoriales de su campo.

¿Cuál es el objetivo del programa?

Formar artistas, docentes e investigadores/as capaces de planificar, redactar y proyectar la publicación de un artículo académico, integrando herramientas de investigación, estructuración argumentativa y conocimiento del ecosistema editorial.

¿Qué aprenderás en este diplomado?

Aprenderás a transformar tu práctica artística o investigativa en un artículo académico publicable, dominando desde la formulación del problema hasta la selección de la revista correcta para tu texto.



Plan de estudios

Asignatura 1	Asignatura 2	Asignatura 3
Escritura Académica y Desarrollo de Proyecto	**Construcción y Redacción del Artículo Académico**	**Publicación Académica y Gestión Editorial**

Información del programa

Modalidad: Online sincrónico

Horario: Martes de 18:30 a 21:30 horas

Duración: 2 meses

Arancel: $650.000

Matrícula: $100.000

** Universidad UNIACC se reserva el derecho de ajustar contenidos, fechas y docentes para garantizar la máxima pertinencia del programa. La apertura de cada programa está sujeta al alcance de la matrícula mínima requerida.*

Sé un experto

Conviértete en i**nvestigador/a capaz de transformar tu práctica artística en conocimiento** académico publicable, con dominio de metodologías de investigación en artes, escritura rigurosa bajo estándares editoriales internacionales y capacidad de navegar el ecosistema de revistas indexadas para posicionar tu voz en circuitos académicos y culturales.





Preguntas Frecuentes

¿Por qué es importante este programa?

Las artes producen conocimiento, pero la brecha entre la práctica creativa y la escritura académica limita la circulación de ese saber en comunidades especializadas. Artistas y docentes que investigan desde su práctica suelen carecer de formación específica en publicación académica, lo que reduce su visibilidad y su acceso a postgrados, fondos y redes de investigación.

¿Por qué estudiar este programa?

Este programa te permite:

- Convertir tu práctica artística en **artículos académicos** publicables con rigor metodológico.
- **Navegar el ecosistema editorial**: revistas objetivo, normas de envío y revisión por pares.
- **Dominar escritura argumentativa**, bibliografía y sistemas de citación profesionales.
- **Fortalecer tu perfil** para postgrados, fondos de investigación y redes académicas.

¿Qué necesito para matricularme en el programa?

El diplomado está dirigido a a**rtistas, creadores, docentes, investigadores independientes y profesionales de las humanidades**. Pueden postular titulados, egresados, estudiantes de último año y personas con trayectoria demostrable en prácticas artísticas o investigativas.
Se requiere contar con un proyecto de investigación en desarrollo y disposición al trabajo autónomo y colaborativo.

¿Cómo será la experiencia de enseñanza y aprendizaje?

El diplomado se desarrolla en formato de taller de escritura supervisada online. Las sesiones combinan análisis de artículos publicados como modelos, ejercicios de escritura aplicada sobre tu propio proyecto y dinámicas de revisión entre pares. **El proceso es progresivo:** primero la formulación del problema, luego la estructura del artículo, finalmente la preparación editorial. La tercera asignatura funciona como taller tutorial de redacción, con retroalimentación continua del equipo docente, entregas semanales y ajustes hasta el manuscrito final.

Directora del Programa



Francisco Albornoz Farías

Director del Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos UNIACC

Doctor en Cultura y Educación en América Latina, actor formado en la Pontificia Universidad Católica de Chile, director teatral y director del Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos de UNIACC.

Cuerpo académico

Adolfo Albornoz

Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura por la Universidad de Costa Rica y licenciado en Sociología por la Universidad de Concepción, con formación teatral en la Universidad Finis Terrae y el Centro de Investigación Teatral La Memoria.

Esa combinación poco frecuente, entre el análisis social riguroso y la práctica escénica concreta, le permite acompañar procesos de escritura académica que parten desde el cuerpo, la escena y la experiencia vivida. Su mirada interdisciplinaria es un activo real para quienes investigan desde las artes.

Ignacio Salamanca

Director de Investigación y Postgrado de UNIACC, Doctor en Educación especializado en Investigación e Innovación Educativa, con Magíster en Educación, Máster en Innovación Social y formación como Profesor de Filosofía.

Su trabajo en el diseño de procesos investigativos y su enfoque en innovación lo posicionan como un guía clave para quienes buscan comprender cómo funciona la academia desde adentro y cómo insertarse en ella con estrategia.

Te damos la **bienvenida a crear**

¿Por qué elegir UNIACC más?

- **Reconversión laboral**
  Amplía tu campo de acción.
- **Actualización constante**
  Mantén tu perfil vigente.
- **Profundización profesional**
  Diferénciate como especialista.

más
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

UNIVERSIDAD UNIACC

¿Te gustaría postular o conocer más detalles del programa?
Conversemos

educacion.continua@uniacc.cl | +56 9 9519 2504