mās
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

Diplomado

Producción de Eventos y Espectáculos

Aprende a producir eventos y espectáculos que **funcionen, conecten y generen experiencia.**



UNIVERSIDAD UNIACC

Nuestra Universidad

UNIACC es una universidad que asume los desafíos de la educación superior en un mundo en constante transformación. Promueve una formación integral y flexible en los ámbitos de las artes, la comunicación y las ciencias, con foco en la innovación, la equidad, el pensamiento crítico y el vínculo activo con la sociedad.

Facultad de Artes

Este programa forma parte de la Facultad de Artes de UNIACC, donde cultivamos la creatividad, pensamiento crítico e innovación.

Trabajamos con un enfoque interdisciplinario que combina tradición y contemporaneidad, promoviendo la creación, investigación y difusión en el contexto latinoamericano. Impulsamos conocimiento mediante la investigación, innovación y experimentación, resaltando el patrimonio cultural y el uso de tecnologías en procesos.

















¿De qué se trata este diplomado?

Muchos profesionales de la industria de eventos se formaron en terreno, resolviendo sobre la marcha sin herramientas de planificación ni visión integral del proceso.

Cuando los eventos crecen en escala y complejidad, improvisar deja de ser viable y los errores impactan directamente en la experiencia, el presupuesto y la reputación.

Este diplomado te entrega una **formación aplicada** para comprender, planificar y ejecutar eventos integrando producción técnica, gestión logística, normativa y experiencia de público.

Aprenderás a evaluar locaciones, elaborar presupuestos, interpretar riders técnicos y coordinar todas las capas de un espectáculo.

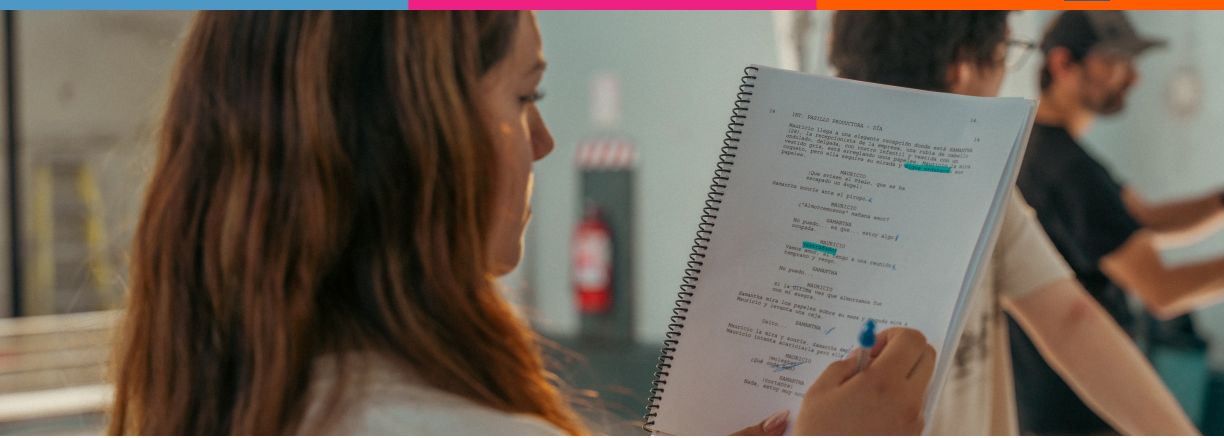
El resultado: profesionales capaces de liderar producciones con método, criterio y alto estándar.

¿Cuál es el objetivo del programa?

Desarrollar competencias para **planificar, coordinar y ejecutar eventos y espectáculos**, integrando dimensiones **técnicas, logísticas y de gestión.**

¿Qué aprenderás en este diplomado?

Aprenderás a **organizar eventos y espectáculos de manera integral**, evaluando locaciones, presupuestos, requerimientos técnicos y experiencia de público.



Plan de estudios

Asignatura 1	Asignatura 2	Asignatura 3
Introducción a la Producción de Eventos y Espectáculos	**Presupuestos y Gestión Financiera para la Producción**	**Permisología para Grandes Eventos**

Asignatura 4	Asignatura 5
Producción Técnica de Eventos y Espectáculos	**Producción Front of House**

Información del programa

Modalidad: Online sincrónico

Horario: Lunes y miércoles de 19.00 a 21.00 hrs.

Duración: 3 meses

Arancel: $1.200.000

Matrícula: $100.000

** Universidad UNIACC se reserva el derecho de ajustar contenidos, fechas y docentes para garantizar la máxima pertinencia del programa. La apertura de cada programa está sujeta al alcance de la matrícula mínima requerida.*

Sé un experto

Desarrollarás una comprensión integral de la producción de eventos y espectáculos, **aprendiendo a planificar proyectos, coordinar equipos, evaluar requerimientos técnicos y gestionar la experiencia de público**, integrando criterios operativos, logísticos y creativos en contextos reales.





Preguntas Frecuentes

¿Por qué es importante este programa?

La industria de eventos y espectáculos ha experimentado un crecimiento sostenido, con mayor complejidad técnica, exigencias normativas y expansión a nivel nacional. En este contexto, la producción de eventos requiere cada vez más profesionales capaces de integrar múltiples áreas y coordinar procesos de manera eficiente.

¿Por qué estudiar este programa?

Este diplomado te entrega **herramientas para comprender y gestionar de forma integral la producción de eventos y espectáculos**, contribuyendo a la profesionalización de un sector que demanda cada vez mayores niveles de especialización.
Algunas razones:

- Existe una creciente demanda por perfiles especializados en producción de eventos.
- La industria integra múltiples áreas: técnica, logística, normativa y gestión, que es necesario comprender de manera integral.
- Muchos profesionales se forman “en terreno”, sin una formación estructurada.
- La complejidad de los eventos exige coordinación y visión integral.

¿Qué necesito para matricularme en el programa?

Este programa está dirigido a **personas con experiencia en la gestión o producción de eventos**, así como a profesionales de áreas como música, teatro, danza, periodismo, diseño, producción o turismo.
Para matricularte, se requiere experiencia en contextos de producción o vinculación con el sector, y manejo básico de herramientas computacionales.

¿Cómo será la experiencia de enseñanza y aprendizaje?

Vivirás una experiencia práctica y aplicada, trabajando con análisis de casos reales, diseño de propuestas, evaluación de locaciones y desarrollo de presupuestos.
A lo largo del diplomado integrarás progresivamente los distintos componentes de la producción, desde la planificación inicial hasta la ejecución técnica y la experiencia de público.

Director del Programa



Christian Ahumada

Director Ejecutivo de GESTUS

Actor, Gestor Cultural y Magíster en Gestión de Negocios.

Cuerpo académico

Christian Ahumada

Durante 20 años se ha dedicado a la gestión cultural, desempeñándose como Productor Presidencial, Director Ejecutivo de GESTUS, Productor Ejecutivo del Área de Danza de la División de Cultura del MINEDUC. Ha sido Coordinador General del Proyecto Sismo y ha realizado capacitaciones para productores del Consejo Nacional de la Cultura de todo Chile.

Patricio Toro

Especialista en prevención de riesgos, seguridad y diseño Integral para eventos, con más de 25 años de experiencia.
Director y Gerente General de Tr4Chile, empresa que asesora técnicamente a productoras de eventos masivos y otras actividades en espacios públicos donde concurren o se aglomeran un gran número de personas.
Amplia experiencia en diferentes tipos de Eventos Masivos: Recitales, Conciertos, Actividades al aire libre, Fiestas, Ferias, Congresos, BTL (below the line), otros.

Ricardo Jovel

Más de 20 años de experiencia en la gestión y ejecución de proyectos para el desarrollo cultural, producción de eventos internacionales en los ámbitos del arte, las culturas y el deporte, y en la coordinación de equipos transdiciplinarios.
Parte del staff del Cirque du Soleil a cargo de Front of House.

Cristián Reyes

Diseñador teatral. Destacado por sus innumerables montajes de Teatro y Danza de las más prestigiosas compañías nacionales.
Con estudios en Ingeniería en Automatización y Control Industrial se ha desempeñado también como diseñador integral y jefe técnico.

Te damos la **bienvenida a crear**

¿Por qué elegir UNIACC más?

- **Reconversión laboral**
  Amplía tu campo de acción.
- **Actualización constante**
  Mantén tu perfil vigente.
- **Profundización profesional**
  Diferénciate como especialista.

más
EDUCACIÓN CONTINUA UNIACC

UNIVERSIDAD UNIACC

¿Te gustaría postular o conocer más detalles del programa?

Conversemos

educacion.continua@uniacc.cl | +56 9 9519 2504