

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO
Taller Audiovisual I de la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción	Taller Audiovisual III Ficción	Taller IV Dirección Publicitaria	Taller V Documental de Autor	Taller VI Cortometraje	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción a la Dirección de Arte	Introducción a la Dirección de Fotografía	Dirección de Fotografía y Cámara Cine I	Dirección de Fotografía y Cámara Cine II	Taller de Video Clip	Taller VII Ficción Seriada	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos		Dirección de Arte	Dirección de Actores		
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Tecnología IV Composición VFX	Guion Ficción	Transmedia y Storytelling		
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Historia del Cine Latinoamericano	Tecnología V Corrección de Color	Tecnología VI Composición Nodal	Tecnología VII Almacenamiento y Distribución	
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		Sonido Cinematográfico	Sonido y Musicalización	Cine Contemporáneo		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*		Producción	Producción General	Producción Ejecutiva			
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Comunicador(a) Audiovisual Especialidad Cine

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

DURACIÓN

8 semestres

MODALIDAD/ JORNADA

◦ Presencial Diurna

PERFIL DE EGRESO

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual especialidad Cine de Universidad UNIACC, es un profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, y desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales con responsabilidad social. A partir de ese enfoque, el Comunicador Audiovisual especializado en Cine, desarrolla sus capacidades relacionadas con la creación, realización, análisis y arte cinematográfico, para elaborar obras en distintos géneros, medios y soportes, siempre en sintonía con las necesidades sociales. Es capaz de compatibilizar responsablemente cultura, comunicación y dominio tecnológico al servicio de la creación. Complementa su formación, un sustento ético y de compromiso humano, que se arraiga a la conciencia responsable de lo que implica crear, comunicar, realizar y transmitir contenidos en el medio artístico-cultural de hoy.

CAMPO OCUPACIONAL

- Creación, realización y post producción audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de cine, animación, multimediales o canales de televisión.
- Creación, desarrollo y post producción de contenidos en agencias de publicidad y marketing.
- Desarrollo de contenidos y producción audiovisual en agencias de promoción audiovisual.
- Creación y producción audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales
- Creación y producción de contenidos de libre autoría.

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.
*El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026