

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO
Taller Audiovisual I de la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción	Taller Audiovisual III Ficción	Taller Escritura Serie de Ficción I	Taller Escritura Serie de Ficción II	Taller Guion de Largometraje I	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción a la Dirección de Arte	Introducción a la Dirección de Fotografía	Investigación Aplicada	Diseño Narrativo	Guion y Realización Documental	Taller Guion de Largometraje II	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos	Guion Cortometraje	Narrativas Infantiles	Proyecto de Teleserie	Taller de Diálogo	
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Transmedia y Storytelling				
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Dramaturgia Audiovisual	Análisis de Géneros Audiovisuales	Crítica de Cine		
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		El Personaje Dramático	Psicología Infantil			
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*		Producción		Formulación y Gestión Proyectos	Legislación y Derecho de Autor		
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Comunicador(a) Audiovisual
Especialidad Guiones

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

DURACIÓN

8 semestres

MODALIDAD/ JORNADA

◦ Presencial Diurna

PERFIL DE EGRESO

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual especialidad Guiones de Universidad UNIACC, es un profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, y desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales integrales. A partir de ese enfoque, el Comunicador Audiovisual especializado en Guiones, desarrolla sus capacidades relacionadas al diseño narrativo, escritura audiovisual y manejo de contenidos siempre en sintonía con las necesidades sociales y de audiencia, compatibilizando responsablemente creatividad, arte, dominio de diferentes técnicas narrativas, y manejo de tecnología acorde a su quehacer. Complementa su formación, un sustento ético y de compromiso humano, que se arraiga a la conciencia responsable de lo que implica crear, diseñar, escribir y emitir contenidos en los medios de comunicación de hoy.

CAMPO OCUPACIONAL

· Diseño y creación de contenido audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de animación, multimediales o canales de televisión.

· Diseño y creación de contenidos para el consumo masivo, en agencias de publicidad y marketing.

· Diseño, desarrollo y creación audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales

· Diseño y creación de contenidos de libre autoría.

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.
*El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026