

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO	9NO	10MO
Actuación I Improvisación Teatral	Actuación II Acción y Relato	Actuación III Realismo	Actuación IV Teatro Épico	Actuación V Poéticas Contemporáneas	Actuación VI Territorios y Espacios Públicos	Actuación VII Medios Audiovisuales	Taller de Compañía Escénica: Montaje Teatral de Egreso	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Movimiento I Percepción Corporal	Movimiento II Acción y Espacio	Movimiento III Investigación de Lenguajes Corporales	Movimiento IV Danza Contemporánea	Movimiento V Técnica Circense	Taller de Baile	Acondicionamiento Físico y Vocal	Taller de Compañía Escénica: Entrenamiento Físico y Vocal	Taller de Integración Profesional	
Voz I Percepción Vocal	Voz II Acción y Palabra	Voz III Interpretación Vocal	Voz IV Canto	Voz V Técnicas, Lenguajes y Poéticas Vocales	Taller de Música y Sonoridad Escénica	Taller de Radio, Doblaje y Locución	Taller de Compañía Escénica: Diseño Escénico		
Apreciación y Teorías del Arte	Historia del Teatro I	Historia del Teatro II	Historia del Teatro III	Dramaturgia	Teoría y Estética Teatral	Investigación en Artes Escénicas	Taller de Compañía Escénica: Investigación del Proceso Creativo		
Taller de Escenotécnica	Taller de Maquillaje y Caracterización	Taller de Investigación en Práctica Artística	Teatro Chileno y Latinoamericano	Diseño Teatral Escenografía, Iluminación y Vestuario	Teatro y Educación	Gestión y Producción Escénica	Taller de Compañía Escénica: Gestión y Producción		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*						Dirección Teatral			
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	Electivo Formación General IV		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Actor/Actriz y Comunicador(a) Escénico(a)

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Artes Escénicas

DURACIÓN

10 semestres

MODALIDAD/ JORNADA

Presencial Diurna

Presencial Vespertina

PERFIL DE EGRESO

La egresada y el egresado de la carrera de Teatro y Comunicación Escénica de Universidad UNIACC, es un artista y profesional creativo, colaborativo, responsable y éticamente vinculado con su entorno social, capaz de gestionar y realizar proyectos escénicos en distintos territorios artísticos, mediante variados lenguajes y narrativas teatrales, respondiendo a su propia necesidad de expresión y/o a problemáticas contemporáneas, contribuyendo así tanto al campo de la investigación como a la generación de conocimientos disciplinares y profesionales. Atento(a) a los diferentes públicos, es capaz de comunicarse en forma efectiva, generando espacios de integración y desarrollo humano, y contribuyendo a la identidad y patrimonio cultural de su entorno. Con los saberes construidos en su formación universitaria y en sintonía con las nuevas tendencias artísticas y tecnológicas, integra aspectos prácticos y teóricos propios de los estudios teatrales y de las artes aplicadas en distintos ambientes artísticos, culturales, educativos y sociales.

CAMPO OCUPACIONAL

Actuación para Teatro y medios audiovisuales (televisión, cine, radio, y nuevos medios digitales).

Teatro aplicado a medios sociales, educativos e institucionales.

Creación, gestión y producción escénica.

Docencia e investigación escénica.

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.
*El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026