COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ESPECIALIDAD CINE | FACULTAD DE COMUNICACIONES | ESCUELA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL

UNIVERSIDAD UNIACC

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO
Taller Audiovisual I de la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción	Taller Audiovisual III Ficción	Taller IV Dirección Publicitaria	Taller V Documental de Autor	Taller VI Cortometraje	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción a la Dirección de Arte	Introducción a la Dirección de Fotografía	Dirección de Fotografía y Cámara Cine I	Dirección de Fotografía y Cámara Cine II	Taller de Video Clip	Taller VII Ficción Seriada	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos		Dirección de Arte	Dirección de Actores		
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Tecnología IV Composición VFX	Guion Ficción	Transmedia y Storytelling		
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Historia del Cine Latinoamericano	Tecnología V Corrección de Color	Tecnología VI Composición Nodal	Tecnología VII Almacenamiento y Distribución	
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		Sonido Cinematográfico	Sonido y Musicalización	Cine Contemporáneo		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*		Producción	Producción General	Producción Ejecutiva			
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Comunicador(a) Audiovisual
Especialidad Cine

DURACIÓN

8 semestres

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

MODALIDAD/ JORNADA

- Presencial Diurna

RESUMEN DEL PERFIL DE EGRESO

Profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, que desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales con responsabilidad social. En la especialidad Cine desarrolla capacidades de creación, realización, análisis y arte cinematográfico, para elaborar obras en distintos géneros, medios y soportes, siempre en sintonía con las necesidades sociales, y compatibiliza responsablemente cultura, comunicación y dominio tecnológico al servicio de la creación. Complementa su formación un sustento ético y de compromiso humano, arraigado en la conciencia responsable de lo que implica crear, comunicar, realizar y transmitir contenidos en el medio artístico-cultural de hoy.

CAMPO OCUPACIONAL

· Creación, realización y post producción audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de cine, animación, multimediales o canales de televisión.
· Creación, desarrollo y post producción de contenidos en agencias de publicidad y marketing.
· Desarrollo de contenidos y producción audiovisual en agencias de promoción audiovisual.
· Creación y producción audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales
· Creación y producción de contenidos de libre autoría.

ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DISCIPLINAR

- Creación Audiovisual
- Realización Cinematográfica

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

- Asignaturas de Nivelación
- Asignaturas Sello
- Electivo de Formación General

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.

El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026