# COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**ESPECIALIDAD GUIONES** | FACULTAD DE COMUNICACIONES | ESCUELA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL

UNIVERSIDAD UNIACC

| 1ER | 2DO | 3ER | 4TO | 5TO | 6TO | 7MO | 8VO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Taller Audiovisual I de la Imagen al Sonido | Taller Audiovisual II No Ficción | Taller Audiovisual III Ficción | Taller Escritura Serie de Ficción I | Taller Escritura Serie de Ficción II | Taller Guion de Largometraje I | Seminario de Título y Ética Profesional | Taller de Titulación |
| Introducción a la Escritura Narrativa | Introducción a la Dirección de Arte | Introducción a la Dirección de Fotografía | Investigación Aplicada | Diseño Narrativo | Guion y Realización Documental | Taller Guion de Largometraje II | Taller de Integración Profesional |
| Tecnología I Edición Básica | Narración Creativa Audiovisual | Formatos Narrativos | Guion Cortometraje | Narrativas Infantiles | Proyecto de Teleserie | Taller de Diálogo | |
| Teoría de la Comunicación | Tecnología II Postproducción I | Tecnología III Postproducción II | Transmedia y Storytelling | | | | |
| Historia y Crítica Audiovisual I | Historia y Crítica Audiovisual II | Teoría del Montaje | Dramaturgia Audiovisual | Análisis de Géneros Audiovisuales | Crítica de Cine | | |
| | Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras | | El Personaje Dramático | Psicología Infantil | | | |
| Herramientas de Razonamiento y Comunicación* | | Producción | | Formulación y Gestión Proyectos | Legislación y Derecho de Autor | | |
| Herramientas para el Aprendizaje | Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad | Ser Humano, Hoy | Electivo Formación General I | Electivo Formación General II | Ética, Hoy | Electivo Formación General III | |

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

## FICHA CARRERA

**TÍTULO PROFESIONAL**

Comunicador(a) Audiovisual
Especialidad Guiones

**DURACIÓN**

8 semestres

**GRADO ACADÉMICO**

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

**MODALIDAD/ JORNADA**

- Presencial Diurna

**RESUMEN DEL PERFIL DE EGRESO**

Profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, que desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales integrales. En la especialidad Guiones desarrolla capacidades de diseño narrativo, escritura audiovisual y manejo de contenidos, siempre en sintonía con las necesidades sociales y de audiencia, compatibilizando responsablemente creatividad, arte, dominio de diferentes técnicas narrativas y manejo de tecnología acorde a su quehacer. Complementa su formación un sustento ético y de compromiso humano, arraigado en la conciencia responsable de lo que implica crear, diseñar, escribir y emitir contenidos en los medios de comunicación de hoy.

**CAMPO OCUPACIONAL**

· Diseño y creación de contenido audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de animación, multimediales o canales de televisión.
· Diseño y creación de contenidos para el consumo masivo, en agencias de publicidad y marketing.
· Diseño, desarrollo y creación audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales
· Diseño y creación de contenidos de libre autoría.

**ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DISCIPLINAR**

- Creación Audiovisual
- Diseño Narrativo

**ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL**

- Asignaturas de Nivelación
- Asignaturas Sello
- Electivo de Formación General

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.

*El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026*