MÚSICA Y COMPOSICIÓN

MENCIÓN CANCIÓN | FACULTAD DE ARTES | ESCUELA DE MÚSICA Y SONIDO

UNIVERSIDAD UNIACC

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO	9NO	10MO
Taller de Introducción Profesional Instrumento I Composición I	Composición II Técnicas y Proyecto Personal	Composición III Técnicas y Proyecto Personal	Composición IV Técnicas y Proyecto Personal	Composición V Técnicas y Proyecto Personal	Composición VI Técnicas y Proyecto Personal	Taller Composición Canción I Lírica - Estilos	Taller Composición Canción II Lírica - Autoría	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Cultura Musical I Audición y Análisis	Cultura Musical II Formas y Herencias Musicales	Contrapunto I Conducción de Voces	Contrapunto II Conducción de Voces	Arreglos - Instrumentación I: Banda	Arreglos Instrumentación II Medios Mixtos	Arreglos - Instrumentación III: Estilos Populares	Arreglos Instrumentación IV Estilos Latinoamericanos		Taller de Integración Profesional
Taller de Expresión Oral y Escrita	Instrumento II Práctica Individual	Instrumento III Práctica Individual	Instrumento IV Práctica Individual	Instrumento V Práctica Individual	Instrumento VI Práctica Individual	Instrumento VII Práctica Individual	Instrumento VIII Práctica Individual		
Armonía I Teórico Instrumental	Armonía II Teórico Instrumental	Armonía III Teórico Instrumental	Armonía IV Teórico Instrumental	Armonía V Teórico Instrumental	Armonía VI Jazz - Popular Avanzada	Análisis Musical	Mezcla - Mastering Herramientas, Técnicas y Procesos		
Lenguaje I Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI Transcripción y Análisis	Negocio y Mercado	Imagen y Estilo		
				Ensamble I Práctica Grupal	Ensamble II Práctica Grupal	Ensamble III Análisis y Montaje	Ensamble IV Montaje e Improvisación		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*	Editor de Partituras	Tecnología Musical I Editor Midi	Tecnología Musical II Editor Audio Digital	Sonido I Fundamentos	Sonido II Estación Digital	Estudios de Grabación I Técnicas de Grabación	Estudios de Grabación II Grabación de Proyectos		
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	Electivo Formación General IV		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Músico(a) y Compositor(a)

DURACIÓN

10 semestres

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Música y Composición

MODALIDAD/ JORNADA

- Presencial Diurna

RESUMEN DEL PERFIL DE EGRESO

Profesional capaz de desarrollar y gestionar procesos creativos que involucran a la música en diversos medios, en diálogo con otras disciplinas. Posee el dominio funcional de un instrumento y maneja los recursos tecnológicos de edición del sonido y notación musical. Reconoce las características de estilos y géneros, con conciencia de su herencia musical chilena y latinoamericana, y su formación abarca la creación y la producción de música popular. En la mención Canción despliega técnicas para la creación y producción de canciones, y para abordar la relación entre texto y música desde una perspectiva crítica e identitaria.

CAMPO OCUPACIONAL

· Creación instrumental y/o canción, en proyectos autorales.
· Creación musical para multimedia y/o desarrollo web.
· Producción musical comercial y/o independiente en estudios de grabación y/o productoras audiovisuales.
· Creación musical para proyectos escénicos y artes integradas.
· Creación musical para medios de comunicación, televisión y radio.
· Creación musical para cine y documentales.
· Música para publicidad.
· Investigación musical.
· Diseño y ejecución de proyectos creativos autogestionados.

ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DISCIPLINAR

- Creación e Investigación Musical, Sustentabilidad y Contexto Cultural
- Lenguaje Musical y Práctica Instrumental
- Tecnología, Montaje y Producción

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

- Asignaturas de Nivelación
- Asignaturas Sello
- Electivo de Formación General

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.

El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026