

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO	9NO	10MO
Taller de Introd. Prof. Instrumento I, Composición I	Instrumento II Práctica Individual	Instrumento III Práctica Individual	Instrumento IV Práctica Individual	Instrumento V Práctica Individual	Instrumento VI Práctica Individual	Instrumento VII Práctica Individual	Instrumento VIII Práctica Individual	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Taller de Expresión Oral y Escrita	Taller Instrumental II Banda	Taller Instrumental III Banda	Taller Instrumental IV Banda	Taller Instrumental V Estilo Popular	Taller Instrumental VI Estilo Rock	Taller Instrumental VII Estilo Jazz	Taller Instrumental VIII Estilo Latinoamericano		Taller de Integración Profesional
	Lectura de Partituras II Práctica Grupal	Lectura de Partituras III Práctica Grupal	Lectura de Partituras IV Práctica Grupal	Lectura de Partituras V Práctica Grupal	Lectura de Partituras VI Práctica Grupal	Lectura de Partituras VII Práctica Grupal	Lectura de Partituras VIII Práctica Grupal		
Cultura Musical I Audición y Análisis Clásico	Cultura Musical II Audición y Análisis Popular			Ensamble I Montaje Arreglos I	Ensamble II Montaje Arreglos II	Ensamble III Análisis y Montaje	Ensamble IV Montaje e Improvisación		
Armonía I Teórico - Instrumental	Armonía II Teórico - Instrumental	Armonía III Teórico - Instrumental	Armonía IV Teórico - Instrumental	Armonía V Teórico - Instrumental	Armonía VI Jazz - Popular Avanzada	Repertorio I	Repertorio II		
Lenguaje I Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI Transcripción y Análisis	Taller Corporal	Imagen y Estilo		
	Editor de Partituras	Tecnología Musical I Editor Midi				Estudio de Grabación I Músico de Sesión	Estudio de Grabación II Músico de Sesión		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad					Negocio y Mercado	Gestión Artística		
Herramientas para el Aprendizaje									

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Músico(a) e Intérprete

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Artes Musicales

DURACIÓN

10 semestres

MODALIDAD/ JORNADA

◦ Presencial Diurna

RESUMEN DEL PERFIL DE EGRESO

Músico e intérprete que posee las habilidades necesarias para desempeñarse en el medio profesional como intérprete musical. Con una extensa formación en lectoescritura de partituras aplicada a su instrumento, cultiva una variedad de estilos y repertorios asociados a las tendencias del medio musical nacional e internacional. Domina variadas técnicas del lenguaje interpretativo y contempla un perfil escénico para su propuesta. Desarrolla habilidades en la práctica grupal de ensamble y en recursos de improvisación, y aplica estrategias comunicacionales en la gestión y difusión de su trabajo. Desde el trabajo colaborativo, sitúa, formula, planifica y gestiona sus proyectos musicales con una mirada responsable, analítica y actualizada.

CAMPO OCUPACIONAL

- Proyectos musicales en distintos formatos de la música popular (orquestas, bandas, solistas).
- Músico intérprete de sesión (estudio de grabación y proyectos asociados).
- Proyectos de producción musical comercial y/o independiente.
- Proyectos escénicos y artes integrales.
- Proyectos multimediales y de desarrollo web.
- Productoras audiovisuales de cine, televisión y radios.
- Autogestión y autoempleabilidad.

ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DISCIPLINAR

- Interpretación Musical
- Lenguaje Musical
- Medios de Gestión y Tecnología
- Titulación

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

Asignaturas de Nivelación

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.
El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026