TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

FACULTAD DE ARTES | ESCUELA DE TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

UNIVERSIDAD UNIACC

1ER	2DO	3ER	4TO	5TO	6TO	7MO	8VO	9NO	10MO
Actuación I Improvisación Teatral	Actuación II Acción y Relato	Actuación III Realismo (D)	Actuación IV Teatro Épico	Actuación V Poéticas Contemporáneas	Actuación VI Territorios y Espacios Públicos	Actuación VII Medios Audiovisuales (D)	Taller de Compañía Escénica: Montaje Teatral de Egreso	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Movimiento I Percepción Corporal	Movimiento II Acción y Espacio	Movimiento III Investigación de Lenguajes Corporales	Movimiento IV Danza Contemporánea	Movimiento V Técnica Circense	Taller de Baile	Acondicionamiento Físico y Vocal	Taller de Compañía Escénica: Entrenamiento Físico y Vocal	Taller de Integración Profesional	
Voz I Percepción Vocal	Voz II Acción y Palabra	Voz III Interpretación Vocal	Voz IV Canto	Voz V Técnicas, Lenguajes y Poéticas Vocales	Taller de Música y Sonoridad Escénica	Taller de Radio, Doblaje y Locución (D)	Taller de Compañía Escénica: Diseño Escénico		
Apreciación y Teorías del Arte	Historia del Teatro I	Historia del Teatro II	Historia del Teatro III	Dramaturgia	Teoría y Estética Teatral	Investigación en Artes Escénicas	Taller de Compañía Escénica: Investigación del Proceso Creativo		
Taller de Escenotécnica	Taller de Maquillaje y Caracterización	Taller de Investigación en Práctica Artística	Teatro Chileno y Latinoamericano	Diseño Teatral Escenografía, Iluminación y Vestuario	Teatro y Educación	Gestión y Producción Escénica	Taller de Compañía Escénica: Gestión y Producción		
Herramientas de Razonamiento y Comunicación*						Dirección Teatral			
Herramientas para el Aprendizaje	Comunicar con Sentido: Lenguaje, Tecnología y Sociedad	Ser Humano, Hoy	Electivo Formación General I	Electivo Formación General II	Ética, Hoy	Electivo Formación General III	Electivo Formación General IV		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

FICHA CARRERA

TÍTULO PROFESIONAL

Actor/Actriz y Comunicador(a) Escénico(a)

DURACIÓN

10 semestres

GRADO ACADÉMICO

Licenciado(a) en Artes Escénicas

MODALIDAD/ JORNADA

- Presencial Diurna
- Presencial Vespertina

RESUMEN DEL PERFIL DE EGRESO

Artista y profesional creativo, colaborativo y éticamente vinculado con su entorno social, capaz de gestionar y realizar proyectos escénicos en distintos territorios artísticos, mediante variados lenguajes y narrativas teatrales, respondiendo a su propia necesidad de expresión y a problemáticas contemporáneas. Contribuye así al campo de la investigación y a la generación de conocimiento disciplinar. Atento a los diferentes públicos, comunica de forma efectiva y genera espacios de integración y desarrollo humano. Integra aspectos prácticos y teóricos de los estudios teatrales y de las artes aplicadas en ambientes artísticos, culturales, educacionales y sociales.

CAMPO OCUPACIONAL

· Actuación para Teatro y medios audiovisuales (televisión, cine, radio, y nuevos medios digitales).
· Teatro aplicado a medios sociales, educacionales e institucionales.
· Creación, gestión y producción escénica.
· Docencia e investigación escénica.

ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DISCIPLINAR

- Interpretación e Investigación Actoral para Medios Artísticos y Profesionales
- Artes Escénicas Como Herramienta de Intervención en la Sociedad
- Gestión y Producción de Proyectos Escénicos Integrales

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

- Asignaturas de Nivelación
- Asignaturas Sello
- Electivo de Formación General

DIPLOMADO

(D) **Diplomado en Actuación para Medios Audiovisuales y Sonoros**

Las asignaturas marcadas con D son obligatorias y conforman este diplomado, que obtienen los estudiantes al egresar de la carrera.

(*) Asignatura dictada en modalidad online asincrónica, para todas las modalidades de estudio.

El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas, de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad. Última actualización: 2026